

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Стратегический подход к обучению монологической речи на
иностранном языке учащихся старшей школы**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:

Доценко Анна Владимировна,
обучающийся БА-41 группы

подпись

Руководитель:

Старкова Дарья Александровна,
канд. пед. наук, доц.

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАТЕГИАЛЬНОГО ПОДХОДА	6
1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся старшей школы	6
1.2 Методика обучения монологической речи на иностранном языке в старшей школе.....	11
1.3 Стратегический подход в обучении монологической речи на иностранном языке.....	22
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ СТРАТЕГИАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА	37
2.1 Описание технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи	37
2.2 Анализ результатов апробации технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи в старших классах	43
2.3 Методические рекомендации к апробации технологии	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	64

ВВЕДЕНИЕ

Современные методики преподавания иностранного языка, применяемые в школьном обучении, зачастую носят теоретически-отвлечённый характер. В связи с этим у многих из учащихся возникают проблемы в тот момент, когда необходимо на практике применить усвоенные навыки и знания. Устная речь, которая развивается по двум направлениям – как диалогическая, так и монологическая речь, во время уроков наполнена смысловыми и языковыми клише. Учащемуся бывает сложно преодолеть языковой барьер и начать выражать индивидуальные мысли на изучаемом языке.

Одной из самых актуальных проблем в методике обучения иностранному языку является проблема обучения монологической речи. Монологическое высказывание рассматривается как компонент процесса общения любого уровня - парного, группового, массового. Монологическое высказывание всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат сам говорящий. В практике обучения иностранному языку наблюдается такое явление, когда обучающийся не может сделать самостоятельное сообщение, состоящее из нескольких последовательных, связанных между собой фраз. Зачастую высказывания обучающихся представляют собой односложные ответы на вопросы учителя или чисто формальное, хронологическое перечисление каких-то действий.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать соответствующие методы обучения, а также подобрать нужные стратегии к обучению монологической речи, которые позволили бы ученику проявить свою активность, высказать свою точку зрения, донести ее до слушателей и аргументировать свое высказывание.

Ученик в процессе освоения стратегий монологического высказывания учится контролировать свою речь. Чтобы успешно высказать свою точку

зрения и аргументировать свое высказывание, ученик должен овладеть набором приемов, стратегий работы с монологическим высказыванием. Выбор стратегий индивидуален, но, чтобы сделать выбор, ученик должен иметь в своем опыте репертуар стратегий [Сметанникова 2005: 17]. Задача педагога в части развития монологических умений учащихся старших классов на уроках английского языка направлена на создание алгоритмов высказываний и репертуаров стратегий.

Актуальность нашей работы заключается в отсутствии достаточного количества материалов по применению стратегического подхода в развитии коммуникативных умений.

Объектом исследования является процесс обучения монологической речи на иностранном языке в старшей школе.

Предметом исследования является использование учебных стратегий при обучении монологической речи на английском языке.

Целью исследования является выявление, определение и обоснование особенностей применения стратегического подхода к обучению монологической речи на иностранном языке учащихся старшей школы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) изучить психологические особенности учащихся старших классов;
- 2) рассмотреть методы обучения монологической речи на иностранном языке в старшей школе;
- 3) проанализировать содержание стратегического подхода в обучении монологической речи на иностранном языке;
- 4) описать технологию применения стратегического подхода в обучении монологической речи на иностранном языке учащихся старшей школы;
- 5) разработать планы развития умения монологической речи для учащихся старших классов с применением стратегического подхода;
- 6) провести апробацию данных уроков в старших классах;

7) проанализировать результаты апробации и сформулировать методические рекомендации технологии.

Для реализации цели и задач исследования были использованы такие **методы исследования**, как метод анализа методической и психолого-педагогической литературы, метод синтеза, метод обобщения, метод тестирования, моделирование, пробное обучение.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в теоретическую разработку проблемы обучения монологической речи на иностранном языке учащихся старшей школы, при этом расширяет современные представления об эффективности использования определенных стратегий при обучении монологическому высказыванию на иностранном языке.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты можно использовать в качестве материала для занятий по английскому языку в старших классах, а также для разработки методов развития монологической речи.

Работа состоит из введения, двух глав, подразделенных на параграфы, заключения, библиографического списка, включающего 51 источник, и двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАТЕГИАЛЬНОГО ПОДХОДА

1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся старшей школы

Возраст учащихся старших классов в возрастной психологии относят к периоду юношества (от 15-16 до 19 лет). Именно в это время происходит окончание полового созревания человека, интенсивные умственные нагрузки и выбор дальнейшего жизненного пути.

В этом возрасте, как утверждают психологи, «отмечается философская направленность мышления, которая основана на формально-логических операциях и эмоциональных особенностях» [Ткачева 2014: 96]. Также в этот период происходят изменения, касающиеся внимания: с одной стороны, увеличивается объём внимания, с другой – оно становится более избирательным и ориентируется на интересы.

В данный период юноши и девушки самоопределяются как личностно, так и профессионально. И.С. Кон выделяет следующие этапы формирования профессионального самоопределения:

1. Детская игра. Будучи ребёнком, человек проигрывает отдельные элементы, связанные с той или иной профессией.
2. Подростковая фантазия. «Подросток воображает себя в роли представителя той или иной привлекательной для себя профессии» [Кон 1979: 73].
3. Предварительный выбор профессии. Происходит развитие взгляда на специальность: сначала с точки зрения личных

интересов, затем с точки зрения способностей, а позднее – с точки зрения системы ценностей.

4. Практическое принятие решения. На данном этапе происходит уже непосредственный выбор специальности, состоящий из двух компонентов: «выбор конкретной профессии и определение уровня квалификации труда, объема и длительности подготовки к нему» [Кон 1979: 74].

С точки зрения психологического развития важнейшее место занимает процесс развития самосознания и устойчивого образа «Я». По мнению психологов, данному развитию способствуют следующие факторы:

1. Продолжается процесс развития интеллекта, а именно – абстрактно-логического мышления. В связи с этим, появляется желание к теоретизации и разговору на отвлечённые «возвышенные» темы.
2. Открытие внутреннего мира. В данный период девушки и юноши обращают внимание на свои внутренние мысли переживания. Им становится интересно вступать в разговор с самими собой. «Юность чувствительна к внутренним, психологическим проблемам, поэтому в этом возрасте молодого человека уже начинает волновать психологическое содержание рассказа, а не только внешний, событийный момент» [Ткачева 2014: 100].
3. Меняется восприятие и других людей. Другой человек рассматривается и оценивается с точки зрения умственных способностей, мировоззрения, эмоционально-волевых качеств, с точки зрения его отношения к людям и к труду.
4. Наряду с вышеперечисленными процессами и изменениями повышается степень тревожности и склонности драматизировать свои переживания. Вместе с самосознанием и пониманием своей уникальности появляется чувство одиночества либо страх оказаться в одиночестве, быть непонятым, не принятым.

Юношеское «Я» еще расплывчато, неопределенно, неустойчиво, поэтому может возникнуть ощущение внутренней пустоты и беспокойства, от которого, как и от чувства одиночества необходимо избавиться. Молодые люди заполняют этот вакуум посредством общения, которое в этом возрасте становится избирательным.

5. Преувеличение своей уникальности.

6. Развитие временных перспектив [Ткачева 2014: 101].

При разработке методов овладения иностранным языком важно учитывать, с одной стороны, психолого-педагогические особенности учеников старшей школы, а с другой – психологические особенности овладения иностранным языком. Так, Б.В. Беляевым было выделено два психологических типа овладения иностранным языком:

1. Интуитивно-чувственный тип. Данный тип отличается преимущественно практическим овладением языка, быстрым овладением и использованием языка. У данного типа отсутствует потребность в грамматическом анализе текста и его переводе. «Субъект с интуитивно-чувственным типом владения любит пользоваться иностранным языком, испытывает затруднения при овладении фонетикой и правилами чтения, при переходе с одного языка на другой ощущает различия в мышлении, но не рефлексировывает изменений».
2. Рационально-логический тип противоположен вышеуказанному типу. Здесь, напротив, наблюдается потребность в теоретическом материале, медленный темп в процессе освоения языка. При этом учащийся основывается на грамматических правилах и переводе текста. «Трудности связаны с овладением лексикой и грамматикой, при переходе от одного языка на другой изменений в мышлении субъект не обнаруживает» [Беляев 1965: 52].

Овладение иностранным языком, согласно выводам Л.С. Выготского, отличается от родного языка и происходит по противоположному для него пути. Родной язык усваивается неосознанно и ненамеренно, а иностранный начинается с сознания и намеренности. Поэтому можно сказать, что развитие родного языка идет снизу-вверх, в то время как развитие иностранного языка идет сверху-вниз» [Выготский 1982: 265]. Поэтому при овладении иностранным языком особенно важно глубокое осознание иноязычных средств и способов формирования и выражения мысли, постижение смысловой природы языка, несмотря на то, что человек при формулировании мысли задумывается только о содержании высказывания, а не о форме ее выражения, которая реализуется неосознанно, на уровне автоматизмов [Зимняя 1991: 100].

Возрастной период играет значительную роль в особенностях процесса усвоения иностранного языка. Об этом, к примеру, говорит И.А. Зимняя, ссылаясь на исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова и других. Так, «если в младшем школьном возрасте наблюдается обычно большая зависимость учащегося от учебного материала, воспроизводя его, он склонен всегда сохранять структуру подлинника, ему очень трудно дается реконструирование, перекомбинирование его, то у старшего школьника нормально для этого имеются уже все возможности, если они не реализуются, вина за это падает исключительно на постановку обучения» [Там же: 105].

Мышление старшеклассников представляет собой завершающую ступень зрелости, оно становится, с одной стороны, детализирующим, а с другой стороны, связывающим, генерализирующим, способным работать планомерно и по правилам [Блонский 1964: 237].

Учащиеся старших классов отличаются относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательно-логического поведения, определившимися склонностями и интересами,

самостоятельностью, умением сосредоточиться, отрицательным отношением к механическим приемам закрепления [Гальскова, Гез 2006: 198].

По мнению И.С. Кона, успешное обучение говорению связано у старшеклассников с более совершенной организацией материала (классификация явлений по признакам, ассоциативным и смысловым полям, группировки, применение различных опор и ориентиров). Наблюдается решительная нерасположенность к заучиванию наизусть, а воспроизведение текстов связано нередко с полным преобразованием информации. У учащихся старших классов возникает интерес к стране изучаемого языка, ее истории, культуре. Особый интерес здесь вызывает проблематика нравственных ценностей человеческих отношений, таких тем и текстов, которые позволяли бы сопоставлять разные точки зрения, альтернативные подходы, высказывать собственные суждения, спорить и дискутировать [Цит. по: Семенюк 1996: 233].

Многие авторы полагают, что трудности обучения говорению сводятся к тому, что учащиеся часто не знают, *о чем* говорить, *что* говорить и *как* говорить [Зимняя 1991: 34]. Первая и вторая трудности легко решаются, если к учебному процессу привлекаются визуальные (текст, картина, серии рисунков, диафильмы, таблицы) и аудиовизуальные средства (звуковое кино, телевидение, компьютер), а также комплексное использование источников этих двух групп в самых разнообразных сочетаниях [Гальскова, Гез 2006: 199].

Картины и рисунки способствуют удержанию в памяти логической последовательности излагаемых фактов и уточнение ситуации общения. Звуковое кино и телевидение считается особым видом наглядности. Они служат для обеспечения таких стимулов, которые не могут создать преподаватель или учебник, т.е. показ на экране жизненных ситуаций, позволяющих действующим лицам совершать речевые поступки в социальном и культурном контексте, в определенном пространстве и во времени, что соответствует реальному устному общению. С их помощью

реализуется, кроме того, динамическая модель коммуникации (жесты, мимика, паузы, интонации и пр.) [Гальскова, Гез 2006: 199].

Таким образом, возраст учащихся старших классов в возрастной психологии относят к периоду юношества (от 15-16 до 19 лет). Данный период отличается становлением самосознания и самоопределения на личностном и профессиональном уровне. Интеллектуальное развитие проявляется в развитии абстрактного мышления. При этом повышается степень осознания своей уникальности, и вместе с этим повышается тревожность. Увеличивается объём внимания, однако при этом оно становится избирательным и ориентируется на интересы. Возрастной период также имеет значение в особенностях усвоения иностранного языка. Психология усвоения иностранного языка в целом выделяет два психологических типа – интуитивно-чувственный и рационально-логический. Так, старшеклассники имеют все возможности для реконструирования и перекомбинирования предоставляемого учебного материала, что способствует успешному изучению языка.

1.2. Методика обучения монологической речи на иностранном языке в старшей школе

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

По мнению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, методика обучения иностранным языкам – это совокупность методов, способов, приемов обучения, направленных на овладение иностранным языком [Азимов, Щукин 2009: 137].

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
 - многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
 - полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний)
- [Примерная программа по английскому языку 2004: 6].

По мнению Н.Д. Гальсковой, говорение является продуктивным видом речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение [Гальскова 2003: 141].

Обучая учеников старшей школы говорению, важно знать методы обучения и подобрать наиболее эффективную методику. Также надо понимать, что такое говорение, какие существуют виды, что входит в содержание и какие навыки и умения понадобятся школьнику в процессе обучения говорению.

Как известно, устноречевое общение может иметь монологическую, диалогическую и полилогическую форму [Соловова 2002: 171]. Каждый из этих видов речи имеет свои психологические и лингвистические особенности, которым уделено в методической литературе достаточно внимания [Гальскова 2003: 145].

В методической литературе существуют различные определения монологической речи. Она представляет собой относительно развернутый

вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора [Гез 1982: 242].

Монологическое высказывание является особым и сложным умением, которое необходимо специально формировать. В лингвистическом плане усилия обучающего и обучаемого должны быть направлены на отработку правильности структурно-грамматического, лексического и стилистического построения, в экстралингвистическом – на соответствие речевого высказывания коммуникативной цели, заданной ситуации, теме [Там же: 252].

Шведова Н.Ю., Зимняя И.А., Виноградов В.В. и другие исследователи склоняются к общему мнению, что монолог – это организованный вид речи, представляющий собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращенное к аудитории. Это активный и произвольный вид речи, для осуществления которого говорящий должен иметь какую-то тему и уметь построить на ее основе высказывание или последовательность высказываний. Кроме того, монолог считается организованным видом речи, что предполагает наличие умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и все сообщение в целом.

Производительность монологической речи предполагает умение избирательно пользоваться языковыми средствами адекватно коммуникативному намерению, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли (прежде всего интонацией) [Гез 1982: 253].

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез трактуют монологическую речь, как форму речи, обращенную к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; в отличие от диалогической речи характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [Гальскова, Гез 2006: 268].

По мнению С.Д. Кацнельсона, всякий монолог в общем плане является каким-то «словесным воспроизведением знаний», а всякое «словесное воспроизведение знаний требует всякий раз словесной импровизации, форма и объем которой меняются в значительных пределах в зависимости от ситуативных условий и стратегии говорящего» [Кацнельсон 1972: 111].

Монологическая речь при её сравнении с диалогической имеет ряд важных отличительных психологических характеристик. Так, монологическая речь является преимущественно контекстной. В связи с этим, она «должна пониматься без помощи экстралингвистических средств, которые часто играют большую роль в диалогической речи. В отличие от диалогической ситуативной речи монологическая речь характеризуется последовательностью, логичностью, завершенностью и ясностью мысли» [Шамов 2008: 37]. С точки зрения лингвистики монологическая речь характеризуется многосоставностью предложений и развернутостью высказываний. Для нее характерны усложненный синтаксис и разноструктурность предложений [Там же]. По мнению Л.К. Граудина и Е.Н. Ширяева, монологическая речь отличается такими качествами, как последовательность, логичность, полнота и ясность мысли [Граудина, Ширяев 1999: 4].

В зависимости от характера передаваемой информации монолог различают: а) монолог-сообщение; б) монолог-описание; в) монолог-повествование; г) монолог-рассуждение. «Овладение этими видами монолога предполагает формирование сложных монологических умений» [Шамов 2008: 37].

В процессе общения монологическая речь выполняет три основные коммуникативные функции:

- 1) Информативная – сообщение новой информации, знаний, новых сведений о предметах и явлениях окружающей действительности в виде повествования, описания, комментирования.

- 2) Бездейственная – выражается в убеждении слушающего, в побуждении кого-либо к действию либо к предотвращению действия.
- 3) Оценочная — оценка событий, явлений, предметов окружающей действительности, поступков людей, героев произведений и пр. с выражением и обоснованием собственного мнения [Шамов 2008: 63].

При обучении монологической речи у учащихся возникает ряд трудностей. Это связано с тем, что процесс говорения сам по себе основывается на сложной мыслительной деятельности и опирается на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Кроме того, монологический тип речи имеет большую композиционную сложность и требует строгого соблюдения грамматических правил, логической последовательности и пр.

Процесс обучения монологическому высказыванию разделяют на три этапа:

1. Выработка умения высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Учитель называет тему, учащиеся по очереди произносят по одной любой фразе.
2. Акцент на логическую связь между фразами. На этом этапе нужно преодолеть полученное противоречие, т. е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.
3. Новые логические задачи и обязательное увеличение объёма высказывания [Комарова, Мирзалиева 2016: 25].

Для обучения монологическому высказыванию на уровне сверхфразового единства необходимо использовать упражнения, которые способствуют развитию логического мышления, формированию навыков и умений логического построения речи.

Наиболее распространённым методом обучения монологической речи является использование в качестве опоры монолога-образца. «Работа с монологом-образцом ориентирована на овладение обучаемыми образцовыми

эмоциональными высказываниями на иностранном языке, тренировку коммуникативного взаимодействия обучающихся, оперирование языковым материалом в монологической эмоциональной речи, выполнение различных трансформаций с текстом монолога, а также на формирование навыков и умений составления экспрессивных конструкций по образцу».

Ю.А. Комарова и Д.Р. Мирзалиева обращаются к вопросам методики обучения монологической эмоциональной речи. Так, авторами предлагается проводить данное обучение на основе комплекса упражнений, которые предполагают навыки и умения, необходимые для реализации общения в конкретной коммуникативно-эмоциональной ситуации.

Среди предлагаемых заданий упражнения на уточнение эмоциональных интонаций; на развитие навыков и умений владения эмотивным лексическим материалом; на овладение экспрессивным синтаксисом; на формирование умения адекватного выбора и оформления иноязычной речевой реакции; на угадывание речевого воздействия; на реализацию общедеятельностных функций; на уточнение характера реакции [Комарова, Мирзалиева 2016: 29].

Примерная программа по английскому языку, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, дает соответствующее распределение требований к уровню подготовки учащихся старших классов.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у школьников в 10-11 классах на базовом уровне изучения английского языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей английского языка с другими школьными предметами. К завершению обучения в старшей школе на

базовом уровне планируется достижение учащимися уровня, приближающегося к общеевропейскому пороговому уровню (B1) подготовки по английскому языку [Примерная программа. Английский язык 2016: 254].

Обязательное изучение иностранного (английского) языка в 10-11 классах, а также реализация личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию школьников, предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на старшем этапе обучения с учетом его специфики [Биболетова 2017: 6].

Предметное содержание речи, на основе данной программы, включает в себя три сферы с сопровождающими их темами:

- 1) **Социально-бытовая сфера** (повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. (50 часов).
- 2) **Социально-культурная сфера** (молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс. (90 часов).
- 3) **Учебно-трудовая сфера** (современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире. (50 часов) [Примерная программа по английскому языку 2004: 22].

Развитие монологической речи в 10-11 классах предусматривает совершенствование умения устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом, а также овладение следующими умениями:

- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках изученных тем;
- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Объем монологического высказывания при этом должен составлять от 12 до 15 фраз [Примерная программа. Английский язык 2016: 35].

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен уметь рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики и представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка.

По мнению С. В. Калининой, концепция обучения монологической речи состоит в том, что это должен быть законченный курс, имеющий реальные цели для учащихся и убеждающий их в возможности использовать полученные умения в практической деятельности.

Предметом говорения является мысль, как отражение в сознании человека связей и отношений явлений реального мира. Этот идеальный предмет обуславливает специфический характер деятельности говорения и его цель, а именно – выражение мысли. Продуктом же говорения является само высказывание, речевое сообщение (текст) [Калинина 1991: 23].

Соловова выделяет определенные разновидности монолога, которые встречаются в реальном общении. К ним можно отнести: приветственную речь, похвалу, порицание, лекцию, рассказ, характеристику, описание, обвинительную или оправдательную речь и т.д. [Соловова 2002: 172].

Прежде чем начать произносить монолог в реальной жизни, человек хорошо понимает, зачем он это делает, и произносит его только в том случае, если действительно хочет выговориться или считает это необходимым. Цель монолога определяется речевой ситуацией, которая, в свою очередь, определена местом, временем, аудиторией и конкретной речевой задачей. На уроке все несколько иначе. Ситуацию надо создать, а иначе исчезает самая важная и самая первая характеристика монолога – целенаправленность, которая в значительной степени и определяет все остальное.

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения: «сверху вниз» и «снизу вверх» [Там же: 180].

Путь обучения монологу «сверху вниз» предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста. Второй путь «снизу вверх» связан с развитием этих навыков без опоры на текст, отталкиваясь лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, а также речевых структур.

Путь «сверху вниз» имеет целый ряд преимуществ. Текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю не надо придумывать хитроумные способы для ее создания на уроке. В данном случае речь идет лишь о ее использовании для порождения речевых высказываний учащихся и о частичном видоизменении с помощью речевых установок и упражнений [Там же: 174].

Л.И. Лазаркевич исследует метод обучения монологической речи на основе так называемых опор. Их назначение - непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. По определению

Лазаркевича опоры представляют собой своего рода стимулы, которые способны обеспечить следующие компоненты:

- общее направление высказывания;
- адекватность высказывания теме;
- логичность построения высказывания;
- количественная достаточность в раскрытии темы [Цит. по: Ильин 1961: 10].

По мнению Е.И. Пассова и Н.Е. Кузовлевой, различают **вербальные** и **иллюстративные** опоры [Пассов, Кузовлева 2010: 249]. Существует классификация опор, разработанная В.Б. Царьковой, которая подразделяется на две основные группы – содержательные и смысловые, учитывающие два уровня высказывания: уровень значений и уровень смысла.

1) Содержательные опоры:

- словесные (вербальные);
- изобразительные;
- текст (зрительно);
- текст (аудитивно);
- план;
- логикосинтаксическая схема;
- кинофильм, диафильм;
- картина;
- серия рисунков;
- фотография.

2) Смысловые опоры:

- слова как смысловые вехи;
- лозунг;
- афоризм, поговорка;

- подпись;
- диаграмма, схема, таблица;
- цифры, даты;
- символика;
- плакат [Пассов, Кузовлева 2010: 250].

По мнению Е.И. Пассова, опоры всегда информативны. Информация может быть развернута (содержательные опоры), и сжата (смысловые опоры), в зависимости от случая. Но при этом, информация является толчком к размышлению. В связи с этим у учащихся возникают определенные ассоциации, которые могут быть направлены в нужное русло установками речевых упражнений. Каждая из указанных опор специфична по характеру и обладает собственной потенцией, используемой для управления процессом обучения монологическому высказыванию [Пассов 2002: 30].

Путь «снизу вверх» заключается в том, что монолог строится без опоры на конкретный текст. Данный путь может быть выбран учителем, во-первых, на начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать или когда учебные тексты для чтения вряд ли могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения. Во-вторых, на среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме или проблеме достаточно высок. В данном случае предлагаемые монологи могут строиться не столько на материале одного конкретного текста, сколько на основе многих текстов, прочитанных или прослушанных на родном и иностранном языках [Соловова 2002: 175].

Т.В. Ощепкова, М.М. Пролыгина и Д.А. Старкова в своих трудах указали, что развитие коммуникативной компетенции проходит через три этапа: 1) “Controlled”, 2) “Guided”, 3) “Free” [Ощепкова, Пролыгина, Старкова 2004: 17]. На этапе “Controlled” учащиеся составляют мини-монологи. Здесь уже происходит установление логико-смысловых связей

речи, анализ использованных средств выразительности, речевых приемов, способов аргументации и т.д.

Таким образом, основной задачей в изучении иностранного языка, является формирование коммуникативной компетенции, а именно способности и готовности осуществлять иноязычное устное речевое общение, которое происходит благодаря такому продуктивному виду речевой деятельности, как говорение. Монологическое высказывание является особым и сложным умением, которое необходимо специально формировать, так как монолог является организованным видом речи, который предполагает наличие умений программировать отдельные высказывания, предложения, а также все сообщение в целом. Основные качества монологической речи – это последовательность, логичность, полнота и ясность мысли. Существует два пути формирования умений говорения: «сверху вниз», который предусматривает опору на текст, и путь «снизу вверх», связанный с развитием умения без опоры на текст. Развитие коммуникативной компетенции подразумевает три этапа: “Controlled”, “Guided”, “Free”. Развитие монологической речи в 10-11 классах предусматривает, что учащиеся смогут рассказать о себе, о своем окружении, рассуждать в рамках пройденной темы, аргументировать свое высказывание, делая выводы. При этом учащиеся должны соблюдать грамматические правила и логическую последовательность.

1.3 Стратегический подход в обучении монологической речи на иностранном языке

Стратегии изучения языка, или как их еще называют “learning strategies” – это те стратегии, которыми пользуется ученик как на уроке, так и во время самостоятельной работы. Все это можно назвать учебными

привычками или же приемами учебной деятельности. В процессе изучения языка все мы пробуем разные методы и приемы. Со временем у каждого ученика вырабатываются свои предпочтения и личные стратегии изучения языка.

Стратегии обучения нелегко определить, как они могут показаться. Существует множество определений этой концепции, которые различаются в зависимости от каждого ученого и эксперта. Само определение стратегии предполагает структурный подход к организации деятельности учащихся [Соловова 2004: 36]. Стратегии обучения являются учебными моделями, которые определяют четкие результаты обучения и направлены на их достижение средствами специальным образом сконструированных учебных программ. Чтобы определить стратегию, нужно разработать цель, процесс усвоения содержания обучения, поддержку учащихся и обратную связь [Авво, Ахаян 2008: 10]. Стратегии обучения всегда были связаны с восприимчивыми навыками; однако они имеют большое значение также в продуктивных навыках, особенно говорения.

В широких определениях С.Е. Weinstein и R.E. Mayer определяют стратегии изучения языка как «поведение и мысли, в которых учащийся участвует и который призван влиять на процесс кодирования учащихся» [Weinstein and Mayer 1983: 3]. Точно так же J.M. O'Malley и A.U. Chamot относят к стратегиям изучения языка «поведение или мысли, которые люди используют, чтобы помочь им осмыслить, узнать или сохранить новую информацию» [O'Malley, Chamot 1990: 1]. Аналогично, R. Ellis утверждает, что стратегии к изучению языка состоят из «умственной или поведенческой активности, связанной с каким-то конкретным этапом в общем процессе приобретения языка или использования языка» [Ellis 1994: 529]. Таким образом, стратегии изучения языка связаны с нашим мышлением и нашим поведением, что позволяет нам продвигать наше обучение и достигать эффективные результаты. Тем не менее, R.L. Oxford определяет стратегии изучения языка (LLS) как просто действия, а не мысли. Эти действия

используются учащимися в целях более быстрого, легкого и приятного обучения [Oxford 1990: 10].

При обучении говорению G.S. Burkart рассматривает три области знаний:

- техника, включающая произношение, грамматику, лексику, то есть использование необходимого слова в нужном порядке с правильным произношением;
- функция (функционирование, деятельность), охватывающая транзакцию и интеракцию, обмен информацией и выстраивание отношений;
- знание социальных и культурных правил и норм, то есть понимание и принятие во внимание того, кто говорит, с кем, в каких обстоятельствах, о чем и какова цель общения (очередность, скорость, длина пауз, роли и участники) [Burkart 1998].

J.C. Conrad приводит три основные группы стратегий, которые направлены на обучение говорению [Цит. по: Молодых-Нагаева 2015]:

1) Первая группа стратегий имеет целью формирование активной коммуникативной направленности занятия, поскольку именно коммуникация является ключевой целью изучения языка. Чтение и аудирование лишь создают фундамент реципиента информации, который поможет при понимании полученной информации адекватно на нее реагировать, то есть принимать участие в коммуникации, письменной или устной. Поэтому без стратегий первой группы невозможно достичь эффективного взаимодействия между собеседниками на иностранном языке.

2) Вторая группа стратегий направлена на создание благоприятной среды, как партнерской, так и групповой. Умение находить контакт с другими людьми в любой ситуации необходимо для полноценного участия в жизни общества, вне зависимости от используемого языка – родного или иностранного. Но этот навык требует тщательного формирования и целенаправленной тренировки. В ситуации с иностранным языком

тренировка коммуникативного навыка осложняется как самим языком, так и общей подготовкой участников.

3) Третья группа подразумевает создание комфортной и уютной атмосферы общения на занятии. R.L.Oxford называет эту группу «эмпатия по отношению друг к другу» и выделяет в ней две основных стратегии: эмпатия по отношению к партнерам по языковым занятиям и к носителям языка. Если эмпатия к партнеру является следствием функционирования стратегий предыдущих групп, то эмпатия к носителям языка, самому языку, стране изучаемого языка развивается благодаря страноведению, чаще имплицитному, чем эксплицитному [Oxford 2003: 275].

Следует уделить больше внимания взаимосвязи между стратегиями говорения и обучения, а именно рассмотреть некоторые важные стратегии обучения, которые могут сыграть эффективную роль в продвижении устных навыков.

R.L. Oxford выделяет прямые (direct) и непрямые (indirect) стратегии, которые могут соотноситься с говорением.

I. Прямые стратегии и говорение:

1.1 Стратегии памяти. Эта категория используется для запоминания элементов языка, особенно лексики, но это все еще важно для речи, поскольку словарь является одним из важнейших компонентов речи. Данная стратегия включает также использование словаря для извлечения, «учащиеся могут использовать стратегии памяти для быстрого получения информации о целевом языке, чтобы эта информация могла использоваться для связи с участием любого из четырех навыков» [Oxford 1990: 68].

1.2 Когнитивные стратегии. Эта категория включает несколько стратегий, которые можно использовать для умения говорить. Первая - «повторение чего-то по-разному может быть средством его переориентации» [Там же: 70]. Эта стратегия может быть важной при подготовке к презентации или публичному выступлению. Эта

категория также может включать в себя подражание носителям языка, которые могут помочь учащимся «улучшить свое произношение и использование их структур, словарей, идиом, интонаций, жестов и стилей», которые все вместе объединены для формирования речи. Другая важная когнитивная стратегия практикуется натуралистически; эта стратегия направлена на аутентичное использование языка, «общение с другими людьми в естественных условиях обеспечивает интерактивное, быстрое и личное общение». Мы можем добавить к этой категории стратегию замещения, определенную J.M. O'Malley и A.U. Chamot. Эта стратегия предполагает поиск различных способов сказать что-либо через синонимы, перефразируя, либо используя жесты, чтобы передать смысл [Oxford 1990: 70].

- 1.3 Стратегии компенсации. Эта категория стратегий является наиболее связанной с умением говорить. В отличие от вышесказанного, стратегии, отнесенные к категории компенсации, используются не для развития навыков разговора, а для поддержания разговора. Это предполагает использование родного языка, чтобы выразить идеи, которые ученик не может сказать на целевом языке. Другая стратегия заключается в том, чтобы получить помощь, «обратившись к кому-то за помощью в разговоре, нерешительно или явно прося о недостающем выражении». Другой важной стратегией является ввод слов: «Эта простая стратегия означает создание новых слов для передачи концепции, для которой ученик не имеет нужного словаря» [Там же: 97].

II. Непрямые стратегии и говорение:

- 2.1 Метакогнитивные стратегии. Эта категория включает в себя три важные стратегии:

1. Планирование. Эта стратегия всегда включает в себя определение общего характера задачи, конкретных

требований задачи, ресурсов, имеющихся у учащегося, и необходимости в дополнительных средствах помощи. Таким образом, эта стратегия помогает понять, что должно быть сделано для достижения определенной задачи говорения [Oxford 1990: 159].

2. Самоконтроль. В этой стратегии учащиеся должны контролировать свою речь и обращать внимание на то, что они говорят, и исправлять свои ошибки.
3. Самооценка. В этой стратегии учащиеся должны оценивать свой прогресс и видеть, насколько они были успешны в достижении своих целей. Самооценка является важной стратегией, так как помогает учащимся проверять свой прогресс.

2.2 Аффективные стратегии. Стратегии, связанные с эмоциями и чувствами, обычно связаны с говорением, поскольку это умение, которое предполагает прямой и непосредственный контакт с использованием языка. Эта категория включает три основные стратегии:

1. Снижение тревоги: это может быть достигнуто с помощью ряда методов, включая расслабление, глубокое дыхание или посредничество. Это также может быть достигнуто благодаря использованию музыки и смеха.
2. Поощрение себя: человек, который выступает или принимает участие в обсуждении, должен поощрять себя либо путем позитивных заявлений, либо вознаграждением за хорошую работу.
3. Принятие эмоциональной температуры. В этой стратегии ученик должен слушать говорящего, потому что на работу всегда влияет физическое состояние. Написание эмоций или

обсуждение их с другими - это еще один способ эмоциональной температуры.

Такие стратегии могут быть применены до начала презентации, которая является одним из страшных переживаний, с которыми может столкнуться ученик. Применение этих стратегий может быть хорошим способом добиться хорошей работы в говорении [Oxford 1990: 161].

2.3 Социальные стратегии. Как и эмоциональные стратегии, социальные стратегии, как правило, связаны с навыками говорения, а не с другими языковыми навыками. Эта стратегия включает в себя обращение с вопросами, в основном с просьбой об исправлении. В этой стратегии слушатель должен исправить ошибки, которые могут повлиять на понимание или создать путаницу. Другая социальная стратегия сотрудничает со сверстниками, либо с опытными пользователями нового языка. Практика, говорение в реальной жизни, является хорошим способом развития умений говорить. Последняя стратегия - сопереживание другим. Это связано с тем, что вы ставите себя на чужую сторону в отношении своей культуры, мыслей и эмоций. [Oxford 1990: 172].

Таким образом, все описанные выше стратегии обучения важны для каждого ученика, чтобы стать эффективным докладчиком. Некоторые из них могут внести свой вклад в развитие навыков говорения напрямую, другие могут помочь просто вести разговор понятным, но они вносят косвенный вклад.

Доценты кафедры гуманитарных наук, Т.Е. Суханова и Т.В. Крысенко выделяют три стадии в обучении монологу:

- 1) Уровень высказывания. Предложение является наименьшей единицей речи. Никакая речь невозможна до тех пор, пока учащиеся не узнают, как построить предложение на иностранном языке, поэтому им даются модели предложений для усвоения, которые заполняются разными словами, например: *I see ... (the picture, the car); I like ... (music,*

literature). Модель должна повторяться много раз с большим количеством изменений в ее содержании до тех пор, пока не станет привычной;

2) Усвоив различные модели, студенты должны научиться совмещать предложения, построенные по различным моделям в выступление, так называемую логическую последовательность. На уровне выступления учащемуся надо сказать несколько слов о предложенном предмете. Например: *This city is London. London is the capital of Great Britain. There are lots of places of interest in London. I like this city very much.* На этом этапе учащиеся учатся выражать свои мысли, отношение к тому, что говорят.

3) Уровень дискурса. Когда учащиеся приобрели навыки построения высказывания и объединения их в логические последовательности, возможна свободная речь. На этом уровне студенты могут говорить о картинке, фильме или прокомментировать текст, который они читали или послушали, составляют свои собственные рассказы. Учитель предлагает учащимся тему, а затем задает вопросы по тексту, и ученики воспроизводят факты, соглашаясь с предложенной идеей или отвергая ее [Суханова, Крысенко 2016: 61].

Т.Е. Суханова и Т.В. Крысенко в своей статье приводят ряд стратегий, которые позволяют учащимся преодолеть трудности в области коммуникации:

- повторять (*Excuse me, I will start again*);
- перефразировать (*in other words, it sounds like*);
- заменить общим словом (*thing, man, tree*), местоимением (*this, that*), синонимом (*amazing – incredible*);
- описать по общим физическим свойствам (*colour, size*), специфическим особенностям (*it's got a very long neck*), взаимодействию (*functional characteristics*);
- продемонстрировать (*look at...*);

- использовать жесты, мимику, звучание;
- попросить помощи (*Can you help me? What do you think?*).

Практика стратегий, в частности, перефразирования, описания и замены, помогает укрепить уверенность учеников в способности общаться на иностранном языке даже с ограниченными ресурсами [Суханова, Крысенко 2016: 63].

В пособии “State Exam Maximiser”, разработанным Е.Н. Солововой и И.Е. Солоковой, представлены материалы для подготовки к ЕГЭ и к другим языковым экзаменам. Материалы пособия готовят учащихся к выполнению заданий, представленных в устной и письменной части экзамена. Также в пособии широко используется русский язык, выбор которого преследует одну из главных для нас задач – понимание универсальности использования стратегий выполнения заданий при общении на любом языке, формирование алгоритма эффективной коммуникации на любом языке, включая родной.

В структуру устного экзамена входят комплексы упражнений, которые готовят учащихся к выполнению заданий монологического и диалогического характера, формируют необходимые стратегии речевой коммуникации, с учетом специфики каждой из указанных форм речевого общения, отрабатывают компенсаторные приемы, связанные с выполнением возможных пробелов в коммуникации [Соловова, Солокова 2007: 4].

Е.Н. Соловова и И.Е. Солокова приводят ряд стратегий, направленные на развитие монологических умений учащихся:

1. Если вы не поняли слов собеседника либо не уверены, что поняли правильно:
 - попросите повторить (*I’m sorry, could you repeat that please? /Could you say that again, please?*);
 - попросите прокомментировать или уточнить вопрос/утверждение (*I’m sorry, I don’t understand/I’m sorry. I don’t quite see what you mean/Sorry, I didn’t quite catch what you were saying*);

- повторите вопрос или часть вопроса для уточнения правильного понимания (*Did you say...?/At the post office?/Thirty or forty?/Would you like to know...?/Are you asking about...?/Should I describe...?*) [Соловова, Солокова 2007: 6].
2. Если у вас нет готового ответа на вопрос и вам необходимо справиться с мыслями:
- постарайтесь выиграть время (повторите вопрос собеседника – *Does nuclear energy cause pollution?/Do I enjoy fancy dress parties?*; перефразируйте вопрос собеседника – *You mean what does Greenpeace do to improve our living conditions?/What do I think about disarmament?*; используйте фразы и выражения, которые дают время на раздумье – *Mmm..., Er..., Well..., You know..., Actually..., You see..., In fact..., Let me think..., Honestly..., I'm not quite sure but I believe/think...*;
 - сошлитесь на личный опыт или мнение других людей – родителей, друзей и т.п. (*Well, I haven't thought about it too much but my father says.../I'm not familiar with nuclear energy, but my friends in France...*);
 - дипломатично смените тему: переведите обсуждение в тему, близкую к заданной (не уходите далеко от заданной темы).
Например: – Учитель: *Do you think you eat in a healthy way?* – Учащийся: *I think food is very important for our health, as well as regular exercise. I exercise every day and...* [Там же: 7]
3. Если вы не знаете или не помните какого-нибудь слова, не волнуйтесь:
- замените слово другим, с близким или более общим значением (*meat* вместо *lamb*, *pen* вместо *biro*, *car* вместо *van*, *optimistic* вместо *cheerful*);

- вместо слова используйте определение или описание предмета или лица (*the thing you put your head on when you go to sleep – pillow*);
 - прибегните к жестам или мимике, покажите форму, цвет, настроение (*Her dress was a funny colour..., a bit like this..., It was shaped like this...*). Жесты и мимика не всегда могут заменить слово, поэтому авторы данного пособия не рекомендуют злоупотреблять этой стратегией;
 - Попробуйте попросить собеседника помочь вам (*What's the word for the hospital where women have babies?/What do you call the person who helps women to give birth?*) [Соловова, Солокова 2007: 8].
4. При описании фотографии или картинке, выделяются два способа:
- (a) Первый способ:
- начните с общего описания того, что вы видите на фото или картинке (*The picture shows a busy street in the city center.../I can see a group of people sitting around a table, having a meal...*);
 - затем переходите к деталям (*The man in the middle of the picture is wearing a strange hat.../I think the grandmother isn't very happy...*);
 - старайтесь использовать выражения, помогающие в описании фото (*In the picture..., in the middle (of...), on the left/right (of...), in the foreground..., I can see...*).
- (b) Второй способ:
- начните с фактов, с объективного описания (*The picture shows an old woman and a teenage boy. The woman is carrying a shopping bag*);

- далее переходите к интерпретации (The woman looks rather poor. She's may be the boy's grandmother);
- не забывайте об опорных выражениях при описании картинки (The woman looks very happy/It looks as if she's enjoying herself/He may be older than he looks/They could be close friends) [Соловова, Солокова 2007: 10].

5. Если вам нужно обсудить одну из двух выбранных тем:

- постарайтесь логически построить вашу презентацию (нужно помнить, что оценка зависит не только от содержания, но и от связности изложения, логики и ответов учащихся на вопросы);
- продумайте структуру презентации (необходимо представить известные факты и высказать свое мнение, затем кратко суммировать содержание всей презентации);
- продумайте язык презентации (произношение и корректное использование грамматики не менее важны, чем богатый словарный запас и разнообразие грамматических структур; будучи представленной в устной форме, презентация не должна включать в себя слишком официальную лексику и обороты, присущие только письменной речи);
- делайте пометки (удобнее будет перечислить по пунктам, о чем учащийся будет говорить; выписать фразы, которыми учащийся начнет и завершит презентацию, а также опорные выражения и понятия; подчеркнуть то, что обязательно следует упомянуть) [Там же: 11];
- не забывайте использовать связующие слова и фразы, помогающие выстроить речь (Let me start with..., Firstly/Secondly,..., In spite of this..., What's more,.../Moreover,..., Another thing is..., However,...);

- не заучивайте вашу речь наизусть (нужно помнить, что после презентации учащимся могут задавать вопросы, и им придется импровизировать);
- избегайте длинных и сложных предложений: в устной речи короткие предложения воспринимаются лучше;
- не говорите слишком долго (необходимо побыстрее затронуть все предложенные аспекты задания, если останется время, развить высказывание, добавляя новые аргументы) [Соловова, Солокова 2007: 11].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что стратегии изучения языка присутствуют и на уроках, и во время самостоятельной работы учащихся. Стратегии являются учебными моделями, определяющие четкие результаты обучения, это структурный подход к организации деятельности учащихся. Существует три группы стратегий, направленные на обучение говорению: формирование активной коммуникативной направленности занятия, создание благоприятной среды и создание комфортной и уютной атмосферы общения на занятии. Также следует отметить, что некоторые стратегии обучения положительно влияют на продвижение устных навыков. Выделяют прямые и непрямые стратегии, которые могут соотноситься с говорением и которые важны для учащихся при развитии коммуникативной компетенции. Что касается монологической речи, то существует три стадии в обучении монологу: уровень высказывания, совмещение предложений в логическую последовательность и уровень дискурса. Для каждой стадии можно использовать различные стратегии, которые позволят учащимся преодолеть трудности в области коммуникации и укрепить уверенность учеников в способности общаться на иностранном языке даже с ограниченными ресурсами.

Таким образом, в первой главе мы установили, что период у старших школьников отличается становлением самосознания и самоопределения на личностном и профессиональном уровне. Интеллектуальное развитие

проявляется в развитии абстрактного мышления. При этом повышается степень осознания своей уникальности, и вместе с этим повышается тревожность. Увеличивается объём внимания, однако при этом оно становится избирательным и ориентируется на интересы.

Психология усвоения иностранного языка в целом выделяет два психологических типа – интуитивно-чувственный и рационально-логический. Правильный подход к обучению подразумевает под собой эффективную методику обучения, в нашем случае говорению. Говорение может иметь монологическую, диалогическую и полилогическую форму.

Изучив методику обучения монологической речи, мы выявили, что данный вид речи характеризуется последовательностью, логичностью, полнотой, завершенностью и ясностью мысли. Монологическое высказывание является особым и сложным умением, которое необходимо специально формировать, так как монолог является организованным видом речи, который предполагает наличие умений программировать отдельные высказывания, предложения, а также все сообщение в целом.

Развитие монологической речи в 10-11 классах предусматривает, что учащиеся смогут рассказать о себе, о своем окружении, рассуждать в рамках пройденной темы, аргументировать свое высказывание, делая выводы. При этом учащиеся должны соблюдать грамматические правила и логическую последовательность. Для обучения монологическому высказыванию необходимо использовать упражнения, которые способствуют развитию логического мышления, формированию навыков и умений логического построения речи.

В дополнении, мы выделили, что стратегии изучения иностранного языка связаны с нашим мышлением и поведением, что позволяет нам продвигать наше обучение и достигать эффективных результатов.

Затем мы рассмотрели некоторые важные стратегии обучения, предложенные Р.Л. Оксфордом, которые могут сыграть эффективную роль в продвижении устных навыков, и сделали вывод, что все описанные стратегии

обучения важны для каждого ученика, чтобы стать эффективным спикером. Выделяют прямые и непрямые стратегии, которые важны для учащихся при развитии коммуникативной компетенции.

Стратегии изучения языка присутствуют и на уроках, и во время самостоятельной работы учащихся. Стратегии являются учебными моделями, определяющие четкие результаты обучения, это структурный подход к организации деятельности учащихся. Существует три группы стратегий, направленные на обучение говорению: формирование активной коммуникативной направленности занятия, создание благоприятной среды и создание комфортной и уютной атмосферы общения на занятии.

Что касается монологической речи, то мы рассмотрели три стадии в обучении монологу: уровень высказывания, совмещение предложений в логическую последовательность и уровень дискурса. Для каждой стадии можно использовать различные стратегии, которые позволят учащимся преодолеть трудности в области коммуникации и укрепить уверенность учеников в способности общаться на иностранном языке даже с ограниченными ресурсами.

ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ СТРАТЕГИАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА

2.1 Описание технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи

В педагогике все большую значимость приобретают педагогические технологии или технологии обучения. Вопрос применения современных технологий при обучении иноязычной монологической речи является одним из актуальных и острых в среде методистов и педагогов. Новые технологии включают в себя обновление форм, методов и подходов к процессу преподавания. Современные технологии обучения способствуют активному освоению иностранного языка, применению своих знаний в каждой конкретной ситуации.

Технология обучения может рассматриваться как упорядоченная совокупность педагогических действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата обучения в изменяющихся условиях образовательного процесса [Образцов 2016: 313]. С.А. Смирнов, Ч.Б. Котов и другие специалисты трактуют технологию обучения, как совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами [Смирнов, Котов 1999: 315].

Многие эксперты считают методику обучения синонимом технологии обучения, и наоборот. Но с другой стороны, технология обучения рассматривается как более узкое направление.

Для точного понимания, мы проанализировали статью Н.Ю. Фомичевой и И.В. Юрьевой «Современные педагогические технологии в

обучении дошкольников и использовании ИКТ в образовательном процессе» и выявили существенные отличия технологий обучения от методик обучения, которые представили в таблице ниже (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Отличия технологий обучения от методик обучения

Технологии обучения	Методики обучения
Технологии часто носят не предметный характер, они могут быть реализованы на любом учебном предмете, вне зависимости от его содержания.	Методики носят предметный характер, реализуются на определенном учебном предмете, зависят от его содержания.
Технологии дают одинаково высокие результаты при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях с разными детьми.	Методика не обещает педагогу гарантированных результатов.
Технологии жестко задают способ достижения цели через алгоритмизацию процедур и действий, которые должны строго следовать одна за другой, другими словами обладает инструментальностью.	Методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, не предполагает гарантированности достижения цели, не обладает высокой инструментальностью.
Отвечает на вопрос: «Как учить?»	Отвечает на вопросы: «Чему учить? Зачем учить? Как учить? (в рамках конкретной дисциплины).

Исходя из вышеперечисленных данных можно сделать вывод, что технология – это упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей [Левитес 1998: 142]. Таким образом, технология отражает последовательность педагогической деятельности, её логику и поэтому всегда представлена этапами деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Лишь после

достижения поставленной цели одного этапа происходит переход к следующему этапу деятельности.

Следует отметить, что стратегии представляют собой алгоритм, последовательность определенных действий для достижения поставленной цели, мыслительный процесс, который необходим учащимся для более быстрого, легкого и приятного обучения. Технология, как указывалось выше, подразумевает совокупность педагогических действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата, алгоритмизация процедур и действий. Это технология педагогических методов, технология построения учебного процесса, включающая в себя два взаимосвязанных этапа – организацию деятельности обучаемого и контроль этой деятельности [Жураковская 2007: 31].

Разработанная нами технология развития монологической речи с применением стратегического подхода предназначена для учащихся 11 классов в рамках реализации программы основного полного образования по английскому языку. Данная технология включает в себя планы развития умения монологической речи, разработанные специально для учащихся старшей школы, с применением стратегического подхода (см. приложение 2). Они состоят из наборов упражнений, направленных на развитие коммуникативной компетенции, соответствуют требованиям ФГОС, возрасту учащихся и темам изучения.

Основной целью технологии является обучение монологической речи на иностранном языке учащихся 11 класса с применением стратегического подхода. Также, к целям относятся совершенствование умений и навыков общения на английском языке, создание условий для изучения английского языка, формирование навыков самостоятельной активности, развитие творческого потенциала и познавательного интереса.

При разработке технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи, нами были выявлены соответствующие задачи:

- 1) способствовать формированию лексических навыков;
- 2) способствовать формированию умения вести монолог по теме через алгоритмизацию процедур и действий, которые должны строго следовать одна за другой;
- 3) способствовать формированию толерантного отношения к мнению сверстников и уважительного отношения к своему партнеру в процессе взаимодействия;
- 4) способствовать развитию внимания, памяти, мышления, языковой догадки;
- 5) расширить кругозор обучающихся в рамках определенной темы.

В результате выполнения вышеперечисленных задач, учащиеся смогут оценивать свои способности, ликвидировать пробелы в знаниях, вести монолог, соблюдая определенные стратегии при построении монологического высказывания, обсуждать проблемы в группе, избегать конфликтов при разговоре, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, уважать позицию собеседника.

По окончании курса обучения иностранному языку у учащихся должны быть сформированы коммуникативные умения: делать высказывания о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными ситуациями в классе; понимать общее содержание учебных, а также небольших и несложных аутентичных текстов (рассказы, стихи и др.) и реагировать вербально и преимущественно невербально на их содержание; полностью и точно понимать короткие сообщения преимущественно монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Далее нами была разработана система оценивания результатов освоения данной технологии применения стратегического подхода в обучении монологической речи.

По окончании реализации каждого плана, учащиеся выполняют контрольное упражнение, чтобы показать уровень сформированности развития монологической речи по определенной теме, и получают за это соответствующие отметки. По окончании работы с данной технологией выставляется итоговая оценка. Процедурой оценки достижения результатов является контрольное задание.

Контрольное задание включает в себя два вида упражнений. Первое упражнение содержит перечень высказываний, определенные ситуации по пройденным темам. Учащийся по окончании подготовки к монологическому высказыванию, должен продемонстрировать учителю план (стратегии) работы над монологическим высказыванием, затем представить свой монолог по теме без опоры. Во втором упражнении учащемуся необходимо описать предложенную картинку/фотографию, придерживаясь определенным стратегиям, а также дать свое видение представленных ситуаций, отношений между людьми, их личностей, настроения и т.д.

Пример контрольного задания:

1) Выберите одну из тем (1-6). Сделайте пометки, которые помогут вам при дальнейшем обсуждении. Подготовьте список опорных слов и выражений (при необходимости используйте словарь). Составьте план вашего ответа, затем презентуйте ваш монолог.

1. Does changing our appearance (hairstyle, clothes) change our personality as well?
2. A supermarket or a corner shop. What are the advantages and disadvantages of each of them and which do you prefer?
3. Natural disasters are a form of punishment for the horrible things people do to nature. Discuss.
4. Professional sport has nothing to do with a healthy lifestyle. Discuss.
5. What way of travelling do you prefer? Why?
6. Having a happy family and personal life is more important than a successful career. Discuss.

2) Опишите фотографию, применяя стратегии при описании картинок/фотографий, затем дайте свое видение представленной ситуации, отношений между людьми, их личностей, настроения.

Проанализировав методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, мы разработали критерии оценивания монологического высказывания, представленные в таблице 2, и перевели баллы в оценку, представленные в таблице 3 (см. Приложение 1).

При проверке монологического высказывания учитывается разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления; развернутость и последовательность сообщения; соответствие языковых средств ситуации общения; объем высказывания; количество предложений.

Каждый план развития умения монологической речи, разработанный для учащихся 11 класса, с применением стратегического подхода включает в себя три этапа, через которые проходит развитие коммуникативной компетенции: 1) “Controlled”, 2) “Guided”, 3) “Free”. К каждому этапу мы составили упражнения, которые постепенно подводят учащегося к созданию своего монологического высказывания без опоры на текст. При этом упражнения содержат определенные стратегии к выполнению задания, что помогает учащимся выработать определенный алгоритм при создании своего монологического высказывания.

Этап “Controlled” полностью контролируется учителем. Он подразумевает отработку лексических единиц по определенной теме, требуемой при монологическом высказывании. Этап “Guided” частично контролируется учителем. Он направлен на внедрение и отработку определенных стратегий, которые ученик будет использовать при самостоятельном создании монологического высказывания. Этап “Free” подразумевает самостоятельную деятельность учащихся. На данном этапе ученики, используя необходимую лексику, определенные стратегии, составляют свои монологи, которые будут оцениваться учителем.

Содержание данных планов включает актуальные темы, которые соответствуют предметному содержанию примерной основной образовательной программы среднего общего образования по английскому языку: “People”, “Shopping”, “Ecology”, “Sport”, “Travelling”, “Job”.

По итоговой проверке сформированности коммуникативной компетенции предусматривается перечень умений, которые должны стать объектом контроля. Это может быть:

- подготовленное связное сообщение на указанную тему;
- развёрнутый рассказ с высказыванием собственного мнения на основе увиденного, услышанного/прочитанного;
- неподготовленное высказывание по теме/ситуации.

Таким образом, мы разработали технологию применения стратегического подхода к обучению монологической речи на иностранном языке для учащихся 11 классов, которая отражает последовательность педагогической деятельности, представленную соответствующими этапами этой деятельности, каждый из которых имеет свою цель. Данная технология включает в себя два взаимосвязанных этапа – организацию деятельности обучающихся и контроль этой деятельности.

2.2 Анализ результатов апробации технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи в старших классах

В процессе обучения был проведен входной контроль учащихся 11 класса в форме устного тестирования. Ученикам было предложено задание, которое состояло из двух упражнений: 1) обсудить выбранную ситуацию; 2) описать картинку/фотографию. Данный контроль направлен на то, чтобы определить уровень сформированности коммуникативной компетенции

учащегося, а именно как он делает сообщение, содержащее наиболее важную информацию по теме; рассуждает о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы и т.д., а также определить, способен ли ученик планировать свое монологическое высказывание; находить выход из ситуации, если нет ответа на вопрос или нечего сказать по той или иной теме, если не получается подобрать нужное слово и т.д.

Входное тестирование прошли двенадцать учащихся 11 класса: Виктория Н., Вадим Н., Елена Р., Константин Р., Диана С., Елена С., Мария Ц., Никита Я., Константин Л., Дилара Н., Дмитрий С., Валерий С.

Во время тестирования, ученики не смогли выполнить задание в полной мере. Из двенадцати человек только двое справились с заданием, раскрыв тему в полном объеме, и получили максимальные баллы за ответ. Три человека совершили не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок, но не раскрыли тему в полном объеме, таким образом, получив средние баллы и отметку «4». Четыре человека частично выполнили задание, тема раскрыта в ограниченном объеме. Учащиеся сделали более двух лексико-грамматических ошибок, таким образом, получив баллы ниже среднего, что соответствует оценке «удовлетворительно». Остальные учащиеся не справились с заданием вообще, цель общения не была достигнута, объем высказывания не соответствовал требованиям, в речи было допущено много грубых ошибок, что соответствует оценке «неудовлетворительно».

Результаты входного тестирования представлены в таблице ниже (см. Таблицу 4).

Результаты входного тестирования

Имя, фамилия ученика	Оценка за вводное тестирование
1) Виктория Н.	4 – хорошо
1) Вадим Н.	5 – отлично
2) Елена Р.	3 – удовлетворительно
3) Константин Р.	4 – хорошо
4) Дмитрий С.	2 – неудовлетворительно
5) Никита Я.	3 – удовлетворительно
6) Мария Ц.	3 – удовлетворительно
7) Елена С.	4 – хорошо
8) Константин Л.	3 – удовлетворительно
10) Диана С.	5 – отлично
11) Дилара Н.	2 – неудовлетворительно
12) Валерий С.	3 – удовлетворительно

Исходя из данных результатов входного тестирования, можно сделать вывод, что большинство учащихся в классе частично справились с заданием или не справились совсем.

На протяжении учебных занятий, мы применяли разработанные нами планы развития умения монологической речи с использованием стратегического подхода, выполняли различного рода упражнения, которые соответствовали уровню учащихся. Ученики с интересом принимали участие в выполнении различных заданий, так как до этого на уроках английского языка не было уделено столько внимания на развитие монологических умений. В учебно-методических пособиях обычно представлены различные упражнения на формирование монологических умений, но их количество минимально.

Во время последнего занятия ученикам предстояло пройти итоговое тестирование. Объем и уровень языковой сложности задания соответствовал вводному тестированию. Многие учащиеся смогли выполнить задание сразу же и в полной мере.

В результате четверо учащихся справились с заданием, раскрыв тему в полном объеме, и получили максимальные баллы за ответ. Четверо учащихся

совершили не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок, но им не удалось до конца раскрыть тему в полном объеме. Однако, стоит заметить, что языковой уровень учащихся, которые не справились с заданием вообще, цель их общения не была достигнута, объем высказывания не соответствовал требованиям, а в речи было допущено много грубых ошибок, повысился в значительной мере.

Результаты итогового тестирования представлены в таблице ниже (см. Таблицу 5).

Таблица 5

Результаты итогового тестирования

Имя, фамилия ученика	Оценка за итоговое тестирование
1) Виктория Н.	5 – отлично
2) Вадим Н.	5 – отлично
3) Елена Р.	3 – удовлетворительно
4) Константин Р.	5 – отлично
5) Дмитрий С.	3 – удовлетворительно
6) Никита Я.	4 – хорошо
7) Мария Ц.	4 – хорошо
8) Елена С.	4 – хорошо
9) Константин Л.	3 – удовлетворительно
10) Диана С.	5 – отлично
11) Дилара Н.	3 – удовлетворительно
12) Валерий С.	4 – хорошо

Исходя из данных результатов итогового тестирования, можно сделать вывод, что учащиеся улучшили свои результаты, в классе нет ни одной оценки «неудовлетворительно», что говорит о том, что все учащиеся в полной или неполной мере справились с заданием. Увеличилось количество положительных оценок, что говорит об эффективности занятий, направленных на развитие умения монологической речи с использованием стратегического подхода.

Результаты диагностики учащихся представлены на рисунке ниже (см. рис. 1).

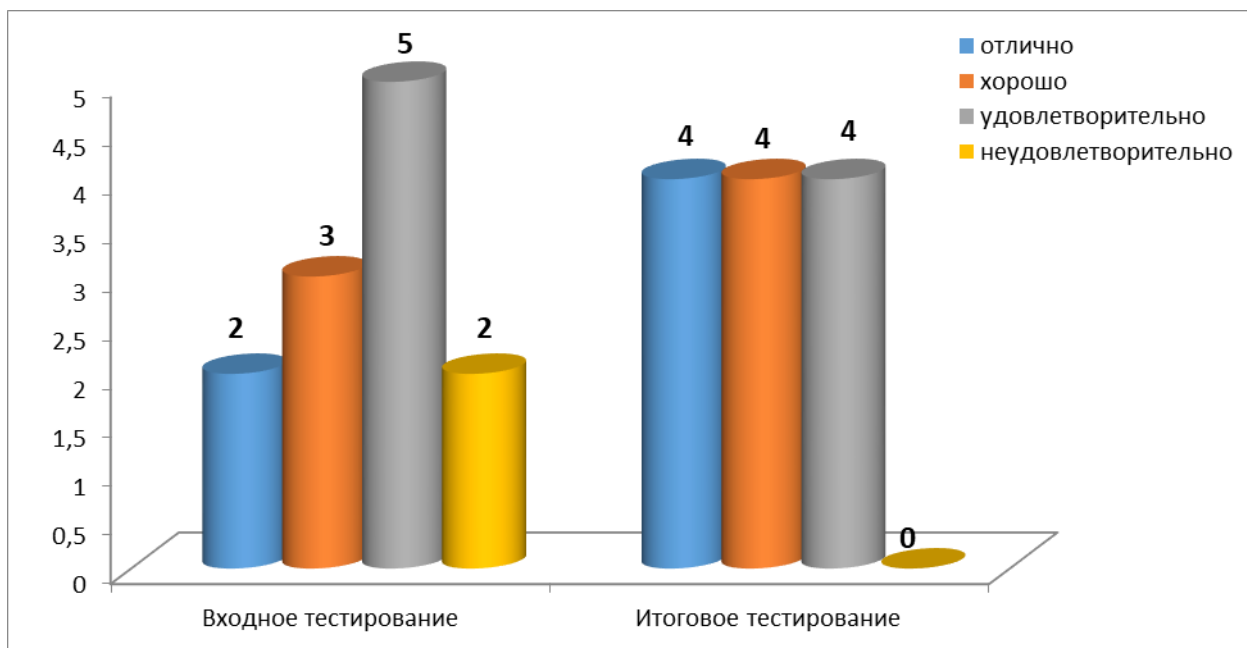


Рис. 1 Результаты диагностики учащихся

Результаты диагностики по каждому ученику представлены на рисунке ниже (см. рис. 2).

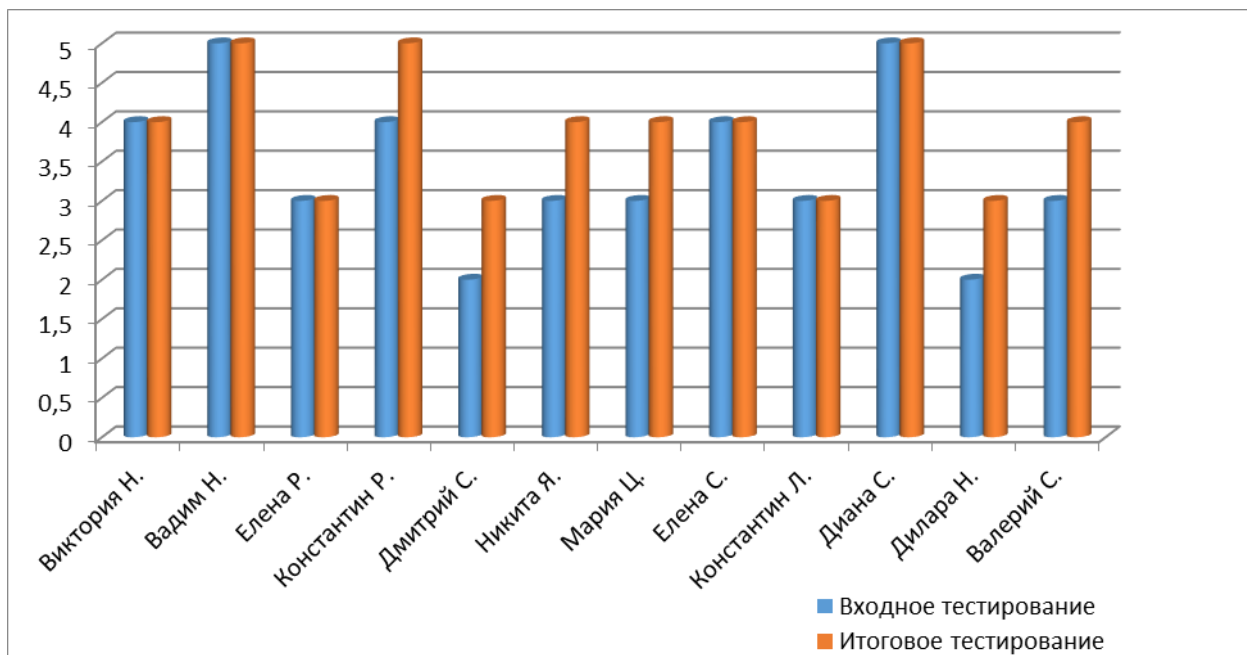


Рис. 2 Результаты диагностики каждого ученика

Сравнив графики, можно сделать вывод, что количество учащихся, получив оценку «хорошо» и «отлично» возросло, а количество учащихся, чья

оценка при первом тестировании была «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», значительно снизилось.

Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная нами технология применения стратегического подхода к обучению монологической речи на иностранном языке учащихся старших классов является эффективной, так как результаты апробации данной технологии показали, что учащиеся научились составлять план (стратегии) работы над монологическим высказыванием, а также вести монолог по теме без опоры. Каждый ученик владеет определенным репертуаром стратегий, что помогает облегчить ему составление монологического высказывания.

2.3 Методические рекомендации к апробации технологии

Планы развития умения монологической речи адресованы учителям иностранного языка. Их можно использовать полностью, охватывая все время урока, или же выбирать отдельные упражнения для формирования монологических умений. На первых уроках учащиеся проходят входное тестирование, выполняя контрольное задание. На последнем уроке проводится итоговое тестирование, то же самое контрольное задание, – учащимся предлагаются разные темы, которые они должны обсудить с собеседником, картинка или фотография, которую они должны описать.

На первом занятии следует познакомить учащихся с технологией применения стратегического подхода при обучении монологической речи, разобрать существующие стратегии при построении монолога. Учителю необходимо ввести в курс старшеклассников, как создаются алгоритмы высказываний и репертуар стратегий, которыми должны обладать учащиеся по окончании работы с данной технологией.

В содержание данных планов входят актуальные темы, которые соответствуют предметному содержанию примерной основной образовательной программы среднего общего образования по английскому языку для 10–11 классов: “People”, “Shopping”, “Ecology”, “Sport”, “Travelling”, “Jobs”.

Каждый план развития умения монологической речи с применением стратегического подхода включает в себя три этапа, через которые проходит развитие коммуникативной компетенции: 1) “Controlled”, 2) “Guided”, 3) “Free”. К каждому этапу мы составили упражнения, которые постепенно подводят учащегося к созданию своего монологического высказывания без опоры на текст. При этом упражнения содержат определенные стратегии к выполнению задания, что помогает учащимся выработать определенный алгоритм при создании своего монологического высказывания.

Этап “Controlled” полностью контролируется учителем. Он подразумевает повторение и отработку лексических единиц по определенной теме, требуемой при монологическом высказывании. В разработанных нами планах на данном этапе представлено пять упражнений.

Примеры формулировок упражнений этапа “Controlled”:

1. Which parts of the body you may describe with the following adjectives?
2. Match adjectives with their antonyms.
3. What can you buy at these places? Give your examples
4. Match the following products with the places where you can find them.
5. Translate these sentences into Russian.
6. Divide the following words into groups related to weather events (temperature, wind, water, etc).

Этап “Guided” частично контролируется учителем. Он включает в себя четыре упражнения и направлен на внедрение и отработку определенных стратегий, которые ученик будет использовать при самостоятельном создании монологического высказывания.

Примеры формулировок упражнений этапа “Guided”:

1. Pair work. The student “B” doesn’t understand the underlined part of the sentence. So you have to clarify the understanding/ask for clarification of the “unclear part” of the statement.

Ученик «В» не понимает подчеркнутую часть высказывания. Ему нужно использовать стратегии, такие как уточнить правильность понимания, попросить разъяснить «неясную» часть высказывания и т.д. В данном упражнении применяются такие стратегии как: попросить повторить высказывание (*I’m sorry, could you repeat that please? /Could you say that again, please?*), попросить прокомментировать или уточнить вопрос/утверждение (*I’m sorry, I don’t understand/I’m sorry. I don’t quite see what you mean/Sorry, I didn’t quite catch what you were saying*), повторить вопрос или часть вопроса для уточнения правильного понимания (*Did you say...?/At the post office?/Thirty or forty?/Would you like to know...?/Are you asking about...?/Should I describe...?*).

2. You spend your holidays in an English-speaking family. You want to say something, but you don't know one word how to say it. The following sentences contain some Russian words. Applying strategies when you need to replace one word with another, instead of the word to use a definition or description, to use gestures etc., express the meaning of Russian words in English.

Учащиеся проводят каникулы в англоговорящей семье. Ученик хочет что-то сказать, но ему не хватает слов. В данных предложениях оставлены некоторые русские слова. Учащемуся нужно выразить смысл слов по-английски, применяя соответствующие стратегии. Ученику необходимо заменить это слово другим или использовать вместо слова определение или описание предмета, использовать жесты, мимику и т.д. В данном упражнении применяются такие стратегии как: заменить слово другим, с близким или более общим значением (*meat* вместо *lamb*, *pen* вместо *biro*, *car* вместо *van*, *optimistic* вместо *cheerful*); вместо слова использовать определение или описание предмета или лица (*the thing you put your head on*

when you go to sleep – pillow); прибегнуть к жестам или мимике, показать форму, цвет, настроение (*Her dress was a funny colour..., a bit like this..., It was shaped like this...*), попробовать попросить собеседника помочь вам (*What's the word for the hospital where woman have babies?/What do you call the person who helps woman to give birth?*)

3. Make a presentation plan for these topics. In short, indicate the facts known to you and your views on them, the order of their presentation and supporting phrases.

Учащиеся составляют планы презентаций по каждой из данных тем. Им необходимо вкратце обозначить известные факты и взгляды на них, порядок их представления и опорные фразы, сделать пометки (удобнее будет перечислить по пунктам, о чем учащийся будет говорить; выписать фразы, которыми учащийся начнет и завершит презентацию, а также опорные выражения и понятия; подчеркнуть то, что обязательно следует упомянуть).

4. Pair work. One of the students must respond according to the instructions below (say something or ask questions), the other one – pretends that he doesn't understand and apply strategies when misunderstanding of the words of the interlocutor or uncertainty that understood correctly.

Один из учеников должен реагировать согласно данным ниже указаниям (что-то говорить, либо задавать вопросы), другой – делает вид, что не очень хорошо понимает и применять стратегии при непонимании слов собеседника или неуверенности, что поняли правильно). В данном упражнении применяются такие стратегии как: постараться выиграть время (повторить вопрос собеседника или перефразировать его, использовать фразы и выражения, которые дают время на раздумье, сослаться на личный опыт или мнение других людей – родителей, друзей и т.п.); дипломатично сменить тему: перевести обсуждение в тему, близкую к заданной (не уходить далеко от заданной темы).

5. Choose one of the given pictures (a, b, c), describe it according to the strategies in the description of photos or pictures, then give your vision of

the situations presented, the relationship between people, their personalities, mood, etc.

Ученики должны описать любую картинку, придерживаясь определенным стратегиям при описании фотографии или картинки: начать с общего описания, затем перейти к деталям, использовать выражения, подходящие для описания фото или же начать с фактов, с объективного описания, далее перейти к интерпретации. Необходимо дать свое видение представленных ситуаций, отношений между людьми, их личностей, настроения и т.д.

Этап “Free” подразумевает самостоятельную деятельность учащихся. На данном этапе ученики, используя необходимую лексику, определенные стратегии, составляют свои монологи, которые будут оцениваться учителем.

Итоговые монологические высказывания оцениваются на основе таких критериев, как: решение коммуникативной задачи, которая подразумевает раскрытие темы, соблюдая необходимый объем высказывания; организация и языковое оформление высказывания, где оценивается использование словарного запаса, грамматических структур и т.д.

При выполнении упражнений используются разные формы работы, парная, групповая и т.д. Учитель может сам корректировать формулировку заданий, менять формы работы с учениками, также возможно изменение содержания упражнений, так как это зависит от уровня знания английского языка учащихся. Учитель вправе использовать планы развития умения монологической речи с применением стратегического подхода по другим темам.

Таким образом во второй главе мы разработали собственную технологию применения стратегического подхода в обучении монологической речи на английском языке, предназначенную для учащихся 11 классов в рамках реализации программы основного полного образования по английскому языку. Данная технология включает в себя планы развития умения монологической речи с использованием стратегического подхода,

состоящие из наборов упражнений, которые направлены на развитие коммуникативной компетенции и соответствуют требованиям ФГОС.

Мы определили цели и задачи технологии, благодаря которым учащиеся смогут оценивать свои способности, ликвидировать пробелы в знаниях, вести монолог, соблюдая определенные стратегии при построении монологического высказывания, обсуждать проблемы в группе, избегать конфликтов при разговоре, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, уважать позицию собеседника.

Каждый план развития умения монологической речи включает в себя соответствующие этапы при обучении монологической речи, последний из которых, по окончании реализации плана, всегда оценивается, чтобы увидеть результаты учеников.

В данной главе был проведен анализ результатов апробации, который показал, что введение данной технологии положительно влияет на развитие коммуникативной компетенции, и, что стратегический подход в обучении монологической речи эффективен.

Нами были прописаны методические рекомендации, которые адресованы, в первую очередь, учителям английского языка, так, как только учитель может контролировать учебный процесс. В описании технологии присутствует ссылка на разработанные нами планы, которые могут быть реализованы при обучении монологической речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашем исследовании мы изучили теоретические вопросы, что необходимо для создания технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи на иностранном языке для учащихся старших классов. В первую очередь, мы проанализировали психологические особенности выбранной нами ступени обучения и сделали вывод, что данный период отличается становлением самосознания и самоопределения на личностном и профессиональном уровне. Учащиеся старших классов отличаются относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательно-логического поведения, определившимися склонностями и интересами, самостоятельностью, умением сосредоточиться, что может способствовать успешному овладению иностранным языком.

Далее мы изучили методы обучения монологической речи на иностранном языке в старшей школе, и выявили, что монологическое высказывание является особым и сложным умением, которое необходимо специально формировать, так как монолог является организованным видом речи, который предполагает наличие умений программировать отдельные высказывания, предложения, а также все сообщение в целом. Развитие коммуникативной компетенции подразумевает три этапа: “Controlled”, “Guided”, “Free”. Развитие монологической речи в 11 классе предусматривает, что учащиеся смогут рассказать о себе, о своем окружении, рассуждать в рамках пройденной темы, аргументировать свое высказывание, делая выводы.

Мы рассмотрели понятие стратегический подход к обучению в целом, к обучению говорению, а затем рассмотрели данный подход к обучению монологической речи на иностранном языке. Данный подход направлен на использование различных стратегий, которые позволят учащимся преодолеть трудности в области коммуникации и укрепить уверенность учеников в

способности общаться на иностранном языке даже с ограниченными ресурсами.

Разработанная нами технология применения стратегического подхода в обучении монологической речи на английском языке, предназначенная для учащихся 11 классов в рамках реализации программы основного полного образования по английскому языку, включает в себя планы развития умения монологической речи с использованием данного подхода, состоящие из наборов упражнений, которые направлены на развитие коммуникативной компетенции и соответствуют требованиям ФГОС.

Мы прописали методические рекомендации по использованию разработанных нами планов.

Нами была проведена апробация планов развития умения монологической речи среди учащихся старших классов, результаты которой показали, что введение технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи положительно влияет на развитие коммуникативной компетенции учащихся старшего звена. Доказательством этому послужило прохождение входного и итогового тестирования учащихся. Сравнение результатов двух тестирований показало нам, что разработанная нами технология применения стратегического подхода при обучении монологической речи эффективна, так как результаты итогового тестирования были лучше первого.

Таким образом, мы можем предполагать, что полноценное введение данной технологии применения стратегического подхода к обучению монологической речи будет повышать языковой уровень учащихся, их мотивацию к обучению, и возможно, поможет определиться с будущей профессиональной деятельностью.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авво Б.В., Ахayan А.А., Заир-Бек Е.С., Комаров В. А. Образовательные стратегии и технологии обучения при реализации компетентностного подхода в педагогическом образовании с учетом гуманитарных технологий: Методические рекомендации. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 108 с.
2. Барбакова Е.В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам. // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. - №15. – С. 12 –125.
3. Беляев Б.В. Психология овладения иностранным языком. – М.: Просвещение, 1965. – 229 с.
4. Биболева М.З. Английский язык: базовый уровень: 10 –11 классы: рабочая программа. – М.: Дрофа, 2017. – 80 с.
5. Блонский П.П. Память и мышление // Избранные психологические произведения / П.П. Блонский ; ред. А.А. Смирнов, Б.М. Теплов, В.Н. Колбановский. – Москва: Просвещение, 1964. – С. 501.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 264–269.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
8. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
9. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – с. 252.
10. Граудина Л. К., Ширяев Е. Н. Культура русской речи: Учебник для вузов. – М.: Издательская группа «НОРМА-ИНФРА», 1999. – 560 с.

11. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480 с.
12. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
13. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Издательство Л.: Наука, 1972. — 213 с.
14. Ковшиков В.А., Пухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М.: Астрель, 2007. – 303 с.
15. Комарова Ю.А., Мирзалиева Д.Р. Особенности обучения англоязычной эмоционально-окрашенной монологической речи учащихся старших классов. // Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – С. 26-42.
16. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М.: Просвещение, 1979. – 90 с.
17. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: "Институт практической психологии"; Воронеж: НПО "МОДЭК", 1998. – 288 с.
18. Леонтьев А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2014. – № 1. – С. 70–74.
19. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. – М.: Дрофа, 2005. – 254 с.
20. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
21. Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Tech-Pack collection of up-to-date classroom techniques. – М.: «Дрофа», 2004. – 382 с.
22. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

- 23.Пассов Е. И. Обучение говорения на иностранном языке: учебное пособие. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. - 40 с.
- 24.Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов: издание 2-е, дополненное – Москва: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.
- 25.Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
- 26.Смирнов С.А., Котов Ч.Б., Шиянов Е.Н., Бабаева Т.И. [и др.] Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. заведений; 2-е изд., М.: Академия, 1999. – 544 с.
- 27.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М; Просвещение, 2002. – 239 с.
- 28.Соловова Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. – М.: Глосса-Пресс, 2004. – 336 с.
- 29.Соловова Е.Н., Солокова И.Е. State Exam Maximiser // Английский язык. Подготовка к экзаменам. – England: Longman, 2007. – 223 с.
- 30.Ткачева М, Хилько М. Возрастная психология: конспект лекций. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 200 с.
- 31.Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: учеб. пособие. – М.: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008. – 380 с.
- 32.Oxford R. Language learning styles and strategies: concepts and relationships // International review of applied linguistics in language teaching. 2003. Issue 4, vol. 41. P. 271–278.

Статьи из журналов и газет

- 33.Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ. Английский язык // Методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения

заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2016 года.
– М., 2016. – 98 с.

34. Жураковская В.М. Технология обучения: история и современность // Известия Волгоградского государственного Педагогического Университета. – 2007. – № 4. – С. 29–37.
35. Ильин М.С. О классификации упражнений в речевой деятельности // Иностранные языки в школе. – 1961. - № 5. – С. 29-34.
36. Калинина С.В. К концепции обучения монологическому высказыванию // Иностранные языки в школе. – 1991. № 1. С.22-26.
37. Образцов П.И. Технология обучения: современная интерпретация в профессиональной педагогике // Ученые записки орловского государственного университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 4(73). – С. 311–315.
38. Примерные программы начального, основного и среднего (полного) общего образования. Английский язык // Учебно-методический журнал Английский язык в школе. – 2004. – № 4(8). – С. 4–33.
39. Суханова Т.Е., Крысенко Т.В. Использование различных приемов и стратегий для развития монологической и диалогической речи на занятиях по русскому языку как иностранному // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2016. – № 1(20). – С. 57–62.

Энциклопедии и словари

40. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М; ИКАР, 2009. – 448 с.

Нормативные документы

41. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413).
42. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. – 2016. – 569 с.

Электронные ресурсы

Ресурсы локального доступа

43. Ellis, R. (1994). The study of second language acquisition. Oxford: Oxford University Press.
44. O'Malley, J. M. & Chamot, A. U. (1990). Learning strategies in second language acquisition. NY: Cambridge University Press.
45. Oxford, R. L. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.
46. Weinstein, C. E. & Mayer, R. E. (1983). The Teaching of Learning Strategies. Innovation Abstracts, The national Institute for staff and Organization Development & The W. K. Kellogg Foundation. Eric.

Ресурсы удаленного доступа

47. Ермачкова Е.С. Психолого-педагогические проблемы профильного самоопределения старшеклассников. [Электронный ресурс] URL: http://www.edit.muh.ru/content/mag/trudy/10_2008/10.pdf (дата обращения: 10.09.2017).
48. Молодых-Нагаева Е.Г. Обучение аудированию на практических занятиях немецкого языка [Электронный ресурс] // Общество: социология, психология, педагогика. 2015. № 6. URL: http://dom-hors.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/spp/20156/pedagogics/molodykhnaagaeva.pf (дата обращения: 22.04.2016).
49. Фомичева Н.Ю., Юрьева И.В. Современные педагогические технологии в обучении дошкольников и использовании ИКТ в образовательном процессе // Международная научно-практическая конференция педагогов «Современные образовательные технологии в обучении: теория и практика»: Сетевое издание «Современные педагогические технологии». – 2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedtehno.ru> (дата обращения: 27.11.2017)
50. Шумилин Е.А. Психологическая характеристика личности старшеклассника. [Электронный ресурс] URL:

<http://www.voppsy.ru/issues/1982/825/825072.htm> (дата обращения:
10.09.2017).

51. Burkart G.S. Spoken language: What it is and how to teach it. // Modules for the professional preparation of teaching assistants in foreign languages. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
[//www.nclrc.org/essentials/speaking/spindex.htm](http://www.nclrc.org/essentials/speaking/spindex.htm).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 2. Критерии оценивания монологического высказывания

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объем высказывания: 12 – 15 фраз			3
Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания: 9-11 фраз	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно.	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)	2
Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объеме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объеме, третий аспект дан полно и точно). Объем высказывания: 6-8 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно- два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых И/ИЛИ не более четырех фонетических ошибок (из них не более двух грубых)	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания: 5 и менее фраз	Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок)	0

Таблица 3. Перевод баллов в оценку

Содержание	Организация	Язык	Оценка
3	2	2	5
3	1	2	5
3	1	1	4
2	2	2	4
2	1	2	4
2	2	1	4
2	1	1	4
1	2	2	3
1	2	1	3
1	1	2	3
1	1	1	3
0	0	0	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планы развития умения монологической речи

Требования ФГОС: учащийся старшей школы должен уметь устно выступать с сообщениями в связи с увиденным, прочитанным. Обучение ведению монолога включает такие речевые умения, как:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Задачи:

- **Учебные** – способствовать формированию лексических навыков по темам “People. Appearance and character of a person”, “Shopping”, “Ecology”, “Sport”, “Travelling”, “Jobs”, а также развитию умения вести монолог по данным темам, применяя стратегический подход;
- **Развивающие** – способствовать развитию внимания, памяти, мышления, языковой догадки;
- **Воспитательные** – способствовать формированию толерантного отношения к мнению сверстников и уважительного отношения к своему партнеру в процессе взаимодействия;
- **Познавательные** – расширить кругозор обучающихся в рамках тем “People. Appearance and character of a person”, “Shopping”, “Ecology”, “Sport”, “Travelling”, “Jobs”.

Этапы: Controlled (полностью контролируемый этап) – Guided (частично-контролируемый этап) – Free (этап свободного говорения).

ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 1

Тема: People. Appearance and character of a person

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English.

1. What's your name?
2. Can you spell your name?
3. How old are you?
4. Where do you live?
5. What do you do?
6. Where were you born?
7. What's your date of birth?
8. What nationality are you?
9. Do you speak any foreign languages?

Task 2. Which parts of the body you may describe with the following adjectives?

fair	long	broad	curly	thick	straight	blue
slim	dark	pale	grey	small	red	

Task 3. What famous people can be described by the following adjectives?

well-built	good-looking	overweight	unattractive	handsome
middle-aged	feminine	fit	elderly	

Task 4. Match adjectives with their antonyms.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Lazy | a) cowardly |
| 2. Sociable | b) mean |
| 3. Ambitious | c) intolerant |
| 4. Generous | d) hard-working |
| 5. Polite | e) lonely |
| 6. Tolerant | f) rude |

7. Brave	g) unambitious
8. Patient	h) aggressive
9. Extrovert	i) dishonest
10. Cheerful	j) unreliable
11. Honest	k) sad
12. Reliable	l) impatient
13. Calm	m) quiet
14. Talkative	n) shy

Task 5. Which of these adjectives describe positive emotions (put “+”), and which negative emotions (put “-”).

angry	_____	delighted	_____	disappointed	_____
happy	_____	grateful	_____	jealous	_____
annoyed	_____	bored	_____	tense	_____
sad	_____	frustrated	_____	depressed	_____
scared	_____	anxious	_____	surprised	_____
proud	_____	upset	_____	relaxed	_____
hurt	_____	confused	_____	excited	_____
cheerful	_____	shy	_____	enthusiastic	_____

II ЭТАП (Guided)

Task 1. Pair work. The student “B” doesn’t understand the underlined part of the sentence. So you have to clarify the understanding/ask for clarification of the “unclear part” of the statement.

1) A: He isn’t very tall. He’s short and stocky.

B: _____

2) A: He’s quite a big guy. He’s quite well-built.

B: _____

3) A: Fourteen bones make up the human face.

B: _____

4) A: I’ve just had a tattoo done.

B: _____

5) A: He’s got a mole on his back.

B: _____

6) A: The accident left a scar on his forehead.

B: _____

7) A: He's very fat. He's absolutely enormous.

B: _____

8) A: There are nine muscles in your ear.

B: _____

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. When we have to describe someone, what should we take into consideration? What is more important?
2. Plump or fat people create an impression of generous and kind personalities. Do you agree with it?
3. What do you think about that nature likes to play tricks on us?
4. Do you think that life becomes not a boring routine, but a brilliant kaleidoscope of characters and appearances which often clash?
5. Are the appearances deceptive?

Task 3. Try to explain the following words by your own definitions.

Example: *Moody* – a person whose feelings change too quickly.

hardworking	kind	nice	unfriendly	smart	lazy
confident	cunning	ambitious	immature	sensitive	stubborn

Task 4. Create the plan of the description of the following picture.



III этап (Free)

Task 1. Choose one of the given pictures (a, b, c), describe it according to the strategies in the description of photos or pictures, then give your vision of the situations presented, the relationship between people, their personalities, mood, etc.

a)



b)



c)



ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 2

Тема: Shopping

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English.

1. Do you like shopping? Why?
2. Where do you most often go shopping?
3. What do you buy?

Task 2. What can you buy at these places? Give your examples.

department store	supermarket	boutique	bookshop
street market	newsagent's	stationery shop	chemist's

Task 3. Match the following products with the places where you can find them.

chemist's/pharmacy
greengrocer's
stationery shop
shoeshop
grocer's
boutique
butcher's

fishmonger's
DIY shop
bookshop
toyshop
newsagent's
baker's
florist's

aspirin	lamb	English-Russian dictionary	stamps	hammer	Lego blocks			
sandals	dress	sugar	chives	deodorant	notebook	wellingtons	flour	pencil
roses	cod	wallpaper	map	apricots	chicken	scarf	herring	
newspaper	flower pot	teddy bear	bread	suntan lotion				

Task 4. Write down the places or institutions where these activities take place.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1) get discount | _____ |
| 2) try something on | _____ |
| 3) get something at a reduced price | _____ |
| 4) pay cash | _____ |
| 5) fasten your seat belt | _____ |
| 6) go through security control | _____ |
| 7) pay an excess luggage fee | _____ |
| 8) get a fine for speeding | _____ |
| 9) ask for an aisle seat | _____ |
| 10) book a double room | _____ |
| 11) fill in a form | _____ |
| 12) ask for a wake-up call | _____ |
| 13) give a tip | _____ |
| 14) send a parcel | _____ |
| 15) dye your hair blonde | _____ |
| 16) exchange dollars into pounds | _____ |
| 17) pay by credit card | _____ |
| 18) remove a spot | _____ |
| 19) get a massage | _____ |
| 20) insure your car | _____ |

Task 5. Translate these sentences into Russian.

1. Где здесь торговый центр?
2. В этом магазине есть перерыв на обед?
3. Где находится примерочная?
4. Этот цвет мне не идёт
5. Могу ли я чем-нибудь вам помочь?
6. Пожалуйста, сделайте подарочную упаковку.
7. Выпишите мне, пожалуйста, чек.
8. Это удивительно выгодная цена.
9. Где у вас отдел детских вещей?

II этап (Guided)

Task 1. Pair work. The student “B” doesn’t understand the underlined part of the sentence. So you have to clarify the understanding/ask for clarification of the “unclear part” of the statement.

1) A: To attract customers shops provide various services.

B: _____

2) A: Shopping is a great entertainment.

B: _____

3) A: This department store is well-stocked and has a gorgeous selection of different goods.

B: _____

4) A: You should pay for everything you buy.

B: _____

5) A: Shopping depends not only on our mood but on our money.

B: _____

6) A: On the ground floor of it there is a spectacular food hall decorated with tiles.

B: _____

7) A: With the development of progress shopping began to change and now you can purchase things on the Internet.

B: _____

8) A: We have to listen to ads and watch commercials at least hundred times a day.

B: _____

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. Do you have Spanish moccasins?
2. Where can I find acrylic paints?
3. When can I collect my coat?

4. Do you have these in a different colour?
5. Where the lingerie department?
6. How much are the pears?

Task 3. You spend your holidays in an English-speaking family. You want to say something, but you don't know one word how to say it. The following sentences contain some Russian words. Applying strategies when you need to replace one word with another, instead of the word to use a definition or description, to use gestures etc., express the meaning of Russian words in English.

1. I'm just (присматриваюсь), thanks.
2. Does this shop work with a (перерыв на обед)?
3. These shoes are a bit (жмут).
4. Where is a (примерочная)?
5. Please make a (подарочную упаковку).
6. How much is (все вместе)?
7. Where can I (оформить) a tax free?
8. Here is my passport, receipts and (покупки).
9. Do you have audio and video(товары)?
10. Show me, please the (ювелирный магазин).

Task 4. Make a presentation plan for these topics. In short, indicate the facts known to you and your views on them, the order of their presentation and supporting phrases.

1. Aggressive advertising makes us buy a lot of things we would normally never buy.
2. Why do companies spend billions of dollars on advertising aimed at children?

III этап (Free)

Task 1. Choose one of the topics (1–3). Make notes that will help you in further discussion. Prepare a list of reference words and expressions (use a dictionary if necessary). Then discuss the topic with your partner.

1. A supermarket or a corner shop. What are the advantages and disadvantages of each of them and which do you prefer?
2. More and more shops, supermarkets and shopping centres are open on national holidays. What's your attitude towards this phenomenon and why?
3. Consumer society (where people buy more and more things) is heading for its own destruction. How do you understand this sentence?

ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 3

Тема: Ecology

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. Pair work. Write as many animals as possible in 5 minutes and answer questions about each of them.

1. What does the animal look like?
2. Where does it live?
3. What does it eat?
4. What habits/"lifestyle" does it have?

Task 2. Fill in the the table with words given below in the correct column.

beach	elephant	potato	coast
camel	grass	rainforest	intelligence
fur	volcano	bear	pet
oxygen	nest	forest	cattle
eagle	whale	valley	tulip
bush	hill	tail	mountain ridge
root	dolphin	desert	leaves
peach	lake	stream	peak
carrot	ocean		

The world of animals	The world of plants	Environments

Task 3. Divide the following words into groups related to weather events (temperature, wind, water, etc).

boiling	sun	ice	drizzle	hot	storm
chilly	hurricane	shower	thunder	clouds	
breeze	fog	snow	cold	freezing	
downpour	humid	sleet			

temperature	
wind	
rain	
other	

Determine which words are adjectives and which are nouns. Form adjectives from nouns and nouns from adjectives.

Task 4. Match words in groups (A-B) from 2 columns to make set expressions.

A

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. acid | a) spill/slick |
| 2. oil | b) effect |
| 3. global | c) rain |
| 4. greenhouse | d) pollution |
| 5. air | e) warming |

B

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. solar | a) paper |
| 2. ozone | b) control |
| 3. recycled | c) friendly |
| 4. nuclear | d) waste |
| 5. noise | e) energy |

Task 5. Read the names of natural disasters and answer the questions. Translate them into Russian.

flood	earthquake	fire	drought	famine
hurricane	volcanic eruption	epidemics		

1. In which parts of the world do they most commonly take place?
2. Which of them occur in Russia? Where?
3. What are they caused by?
4. What are their consequences?
5. Can they be prevented? How?
6. How can people defend themselves if these disasters occur?

II этап (Guided)

Task 1. Pair work. One of the students must respond according to the instructions below (say something or ask questions), the other one – pretends that he doesn't understand and apply strategies when misunderstanding of the words of the interlocutor or uncertainty that understood correctly.

1. Explain to your partner that ecological problems are causing great damage to our environment.
2. Tell your partner that the most urgent ecological problems are the ozone layer, acid rains, global warming, toxic pollution of atmosphere, disappearance of forests, and threat to some flora and fauna representatives.
3. Find out the detail what does your partner think about creating pollution and destroying wildlife habitats.
4. Describe in detail the rising of world temperatures.

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. What country has the most serious problems in the environment?
2. When is world environment day?
3. Do you think what factors affect the environment?
4. Our planet's resources are not unlimited, isn't it, how to use them effectively?
5. Should a man be responsible for the impact on nature? Most people don't think about the environment.

6. How would you support your child to nurture, to take responsibility for the environment and do not pollute the nature?

Task 3. You spend your time in the conference on environmental conservation. You want to say something, but you don't know one word how to say it. The following sentences contain some Russian words. Applying strategies when you need to replace one word with another, instead of the word to use a definition or description, to use gestures etc., express the meaning of Russian words in English.

1. I think our environment is (постоянно) changing.
2. If we do not pay attention to the invonmental problems right now, we may (столкнуться) even bigger natural disasters in the future.
3. Floods, (опустынивание земель) and excessive snow are signs of global warming.
4. Climate change can lead to the development of harmful effects in our life, such as (возникновение) of new diseases and change in seasons.
5. We must realize that (вырубка лесов) causes the extinction of animals and plants.
6. We must remember that if (истощение) of ozone layer is not taken under control, harmful rays of the sun will easily (проникнут) the atmosphere.

Task 4. Make a presentation plan for these topics. In short, indicate the facts known to you and your views on them, the order of their presentation and supporting phrases.

1. No more nuclear power plants should be built and the old ones should all be closed down.
2. Space exploration is a waste of money. Do you agree with this opinion and why?

III этап (Free)

Task 1. Choose one of the topics (1–4). Make notes that will help you in further discussion. Prepare a list of reference words and expressions (use a dictionary if necessary). Then discuss the topic with your partner.

1. Rich developed countries are morally obliged to help developing countries. Discuss.
2. Natural disasters are a form of punishment for the horrible things people do to nature. Discuss.
3. Large-scale recycling of paper, glass, metal and plastic isn't realistic in Russia. Discuss.
4. It's unreasonable to spend so much money and effort on the protection of animals when people die of hunger. Discuss.

ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 4

Тема: Sport

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. Tell your partner what sports you do, how often and why you have chosen these sports.

Task 2. Look at the data below words. Which of them are combined with the verb “go” and which with the verb “play”? Which don't fit with any of these verbs. The answer the questions.

climbing	swimming	chess	table tennis
skating	tennis	sailing	bridge
weightlifting	football	hockey	car racing
golf	baseball	basketball	horse riding
skiing	cycling	rugby	water skiing
snorkeling			

1. Which of these sports do you take part in?
2. Which of these sports do you like watching live or on TV?
3. Which of these sports are: indoor sports, outdoor sports, motor sports, winter sports, water sports?
4. Which of them are cheap and which expensive?
5. Which are dangerous?
6. In which of them is there no winner? How do we know who wins?

7. Which sports are these people and places typical of?

PEOPLE: referee, goalkeeper, driver, striker, captain, team

PLACES: gym, ice rink, pool, track, pitch, court.

Task 3. What sports do you need the following equipment for?

1. Stick, puck, skates	
2. Gloves, rope, crash helmet	
3. Net, racquet, ball	
4. Skis, boat, swimsuit	
5. Ball, club, course	
6. Snorkel, goggles, trunks, fins	

Which of the following sports are common in Russia? Who does them?

Task 4. Match the words from the columns to get as many set expressions as possible. Then answer the questions.

	match
golf	game
tennis	tournament
horse	competition
football	cup
world	race
chess	championship

1. Who was included in the Guinness Book of Records as the winner of 3 Olympic Games, 10 World and 11 European Championships?
2. When do we have tie-break in tennis?
3. Which country defeated the French football team in the 2006 World Cup final?
4. What happens if there is a draw in a cup football match?
5. Who is leading the ATP Champions Race at the moment?
6. Which Russian goalkeeper defended most penalty shots in international games? Do you know the names of any Russian Olympic Games champions?

7. Who holds the world record for the 100-metre sprint?
8. Which sports have people been disqualified from after testing positive for drugs?

Task 5. Why are the following sports considered extreme? What's dangerous about them?

whitewater rafting rock climbing bungee jumping
 hang-gliding snowboarding skateboarding
 surfing freestyle skiing sea kayaking
 jet skiing zorbing absailing

What are some of these extreme sports worth trying? What attracts you to them?

II этап (Guided)

Task 1. Pair work. The student “B” doesn’t understand the underlined part of the sentence. So you have to clarify the understanding/ask for clarification of the “unclear part” of the statement. Then guess the kind of sport.

- 1) A: A game in which two teams of five players each try to score goals by throwing a large ball through a net fixed to a metal ring at each end of the court. They players bounce the ball while running, and pass it to each other.
 B: _____
- 2) A: A game in which two teams hit a large ball with their hands, backwards and forwards over a high net. The ball is not allowed to bounce on the ground.
 B: _____
- 3) A: A game played between two teams of 11 players who kicks a ball round a field trying to score a goal.
 B: _____
- 4) A: A game of two players who each start with sixteen playing pieces to move on a board. The aim is two move your pieces so that your opponent’s king will be taken.
 B: _____

5) A: A game in which the players use rackets to hit a small feathered object called a shuttlecock over a high net.

B: _____

6) A: A game in which you use long sticks called clubs to hit a small hard ball into holes that are spread out over a large area of grassy land.

B: _____

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. Which sport games require very hard training?
2. What do you prefer to watch: a football game or a hockey game?
3. Which sport is played using a golf club?
4. In which sport game time is divided into three periods, 20 minutes for each?

6. How many sports do you know which are related to water?

7. In what sport do you have a high risk of being injured?

8. Can you name 5 sports which are done indoors?

Task 3. Try to explain the following words by your own definitions.

1. Cycling
2. Steeplechaser
3. Bowling
4. Car racing
5. Volleyball
6. Athletics
7. Yachtsman
8. Acrobatics

Task 4. Create the plan of the description of the following picture.



III этап (Free)

Task 1. Choose one of the given pictures (a, b, c), describe it according to the strategies in the description of photos or pictures, then give your vision of the situations presented, the relationship between people, their personalities, mood, etc.

a)



b)



c)



ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 5

Тема: Travelling

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. Pair work. Ask to each other the following questions, answer them in English.

1. Do you like to travel?
2. What are healthy and unhealthy holidays for you?
3. In what place would you like to spend your holidays?
4. What transport is convenient to travel for you?
5. Can you tell about your holidays and spending your free time in brief?

Task 2. Choose several ways of spending holiday time. What equipment is needed in each case?

Ways of spending holiday time

sailing windsurfing sightseeing hiking
eating out camping sunbathing
water skiing hitchhiking package tour

Equipment

an umbrella
a swimsuit
a backpack

a smart dress/suit
a train timetable
a sleeping bag

a yacht	water skis
a tent	walking boots
a surfing board	a guidebook
shorts	a road map
a camera	a good food guide
sun cream	a novel
a sun hat	a compass

Task 3. Read the list of places where you can stay for one night during the weekend, answer the questions.

campsites self-catering cottages or flats hotels bed & breakfast youth hostels holiday camps guesthouses caravans

1. How are these places different from each other?
2. Who chooses to stay there?
3. Where do you stay on holiday?

Task 4. Where do you go first when you arrive in an unfamiliar city in Russia or abroad? Arrange the following places in terms of their attractiveness for you. Cross out those you do not exactly go to, and explain why.

historic buildings	cemeteries
discos	the old town
museums	main streets
restaurants and cafes	theatres
art galleries	open-air markets
churches and cathedrals	the zoo
parks	fun fairs
shopping centres	

Task 5. Determine which types of transport the given words belong to, and write them in the appropriate column. Some words refer to several modes of transport.

departure lounge	steering wheel	platform
flight	harbor	deck
runway	check-in desk	
crew	brakes	land
parking lot	seat belt	
stewardess	take off	voyage
speed limit		
cruise	garage	sleeping car
buffet car	pilot	
overtake	captain	airport
compartment		
petrol station	terminal	air-traffic control
ticket inspector	cabin	disembark
duty-free shop		
left luggage	non-smoking car	hand luggage
window seat	aisle seat	life jacket

train	car	plane	ship

II этап (Guided)

Task 1. Pair work. One of the students must respond according to the instructions below (say something or ask questions), the other one – pretends that he doesn't understand and apply strategies when misunderstanding of the words of the interlocutor or uncertainty that understood correctly.

1. Explain to your partner how to get from the railway station to the nearest hotel.
2. Tell your partner about your last trip to London.
3. Find out the detail how your partner spent his last holidays (time, place, company, food, attractions, adventures, etc.).
4. Find out from your partner what happened in the plane of his last flight.
5. Describe in detail a museum that you visited recently and you liked very much.

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. Are you planning on going anywhere for your next vacation?

2. What was your best trip?
3. Did your class in high school go on a trip together?
4. Do you prefer summer vacations or winter vacations? Why?
5. Do you prefer to travel alone or in a group? Why?
6. Have you ever been in a difficult situation while traveling?
7. What countries would you like to visit? Why?

Task 3. You spend your holiday abroad. You want to say something, but you don't know one word how to say it. The following sentences contain some Russian words. Applying strategies when you need to replace one word with another, instead of the word to use a definition or description, to use gestures etc., express the meaning of Russian words in English.

1. I hate flying and always prefer to travel (на поезде).
2. Would you like (носильщика) for your luggage, miss?
3. Unfortunately, there was no (кафе-ресторана) on the train and we had to take a lot of food with us.
4. Modern planes have very comfortable (сиденья) in all cabins.
5. There are always (суета) and confusion at the station.
6. Before (посадка) the plane the passenger must register at the airport.
7. You (приземлитесь) in London at ten-fifteen p.m.

Task 4. Make a presentation plan for these topics. In short, indicate the facts known to you and your views on them, the order of their presentation and supporting phrases.

1. If you had a visitor from abroad, which places in Russia and in your home area would you like to show him/her? What would you say about them?
2. If you had enough money to travel wherever you wanted, where would you go? Why?

III этап (Free)

Task 1. Choose one of the topics (1–3). Make notes that will help you in further discussion. Prepare a list of reference words and expressions (use a dictionary if necessary). Then discuss the topic with your partner.

1. What way of travelling do you prefer? Why?
2. Travelling broadens the mind. Discuss.
3. Do you think that going on a package tour is the best way of visiting foreign countries? Why?

ПЛАН РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ 6

Тема: Jobs

Цель: формирование умений монологической речи

I этап (Controlled)

Task 1. What are the advantages and disadvantages of the following professions?

- a) sales person
- b) doctor
- c) lorry driver

Task 2. Fill in the table with the appropriate names of the professions given in the box, guided by your ideas about them. In each part of the table add your examples of professions.

teacher	lawyer	dentist	fire fighter	nanny
police officer	architect	beautician	secretary	
cleaner	scientist	actor	cook	journalist
vet				
farmer	bodyguard	guide	priest	musician
pilot	librarian	typist	photographer	nurse
interpreter	lifeguard	waiter	shop assistant	

dangerous	
underpaid	
respected	

unskilled	
exciting	
unnecessary/pointless	

In which profession do you see yourself in the future? Argument your choice.

Task 3. In groups A and B match the verbs with nouns to get set expressions. There are several options.

- | | |
|--------------|-------------------|
| A | a) part-time |
| 1. apply for | b) a job |
| 2. take | c) overtime |
| 3. make | d) business |
| 4. do | e) full-time |
| 5. work | f) a day off |
| 6. look for | g) work |
| 7. go to | h) a lot of money |
|
B |
a) shift work |
| 1. gain | b) business |
| 2. go into | c) strike |
| 3. do | d) a living |
| 4. go on | e) experience |
| 5. take | f) a profit |
| 6. make | g) leave |
| 7. earn | h) manual work |

Choose 5 new set expressions for you and create sentences of your own with them.

Task 4. Explain the difference between words and expressions in each group. If necessary, use a dictionary.

1. Be fired – be dismissed – be made redundant – to retire – to get the sack;
2. Temporary job – permanent job – part-time job – full-time job;
3. Pension – salary – wage/wages – income – profit;
4. Skilled worker – unskilled worker;

5. Employee – employer;
6. Boss – manager – chef – chief.

Task 5. Think about what to consider when choosing a job. Arrange these criteria in order of importance. Then compare your results and discuss them with your partner.

- salary _____
- being useful to society _____
- gaining experience and developing one's skills _____
- travel opportunities _____
- meeting new people _____
- long holidays _____
- flexible working hours _____
- a good atmosphere at work _____
- prospects of quick promotion _____
- friendly boss and colleagues _____
- job security _____

II этап (Guided)

Task 1. Pair work. One of the students must respond according to the instructions below (say something or ask questions), the other one – pretends that he doesn't understand and apply strategies when misunderstanding of the words of the interlocutor or uncertainty that understood correctly.

1. Find out from your partner what happened in the job interview with him/her.
2. Describe in detail a new place of working of your partner.
3. You are having a phone conversation with your partner. You want to arrange a meeting with him/her but he/she cannot hear you very well.
4. Tell your partner about new job vacancies in the prestigious company.
5. Explain to your partner how to like the employer in the first meeting.

Task 2. Pair work. Ask to each other some questions and answer them in English. Add your own questions.

1. What happens when someone works very hard and has good results?

2. Who is the most important person in a company?
3. How do people work in most factories?
4. What does everyone have to pay to the government each year?
5. What payment do employees get when they are ill and stay an home?
6. What working hours do managers in large companies do?
7. When you're looking for a job who can you ask for professional help?

Task 3. You spend your time abroad. You want to say something, but you don't know one word how to say it. The following sentences contain some Russian words. Applying strategies when you need to replace one word with another, instead of the word to use a definition or description, to use gestures etc., express the meaning of Russian words in English.

1. This job sometimes does more (вреда) than good.
2. Thank you very much, Mr. Brown. I'm sure you'll get this job. We'll let (связаться) with you tomorrow.
3. My favourite stage of a job application is when it gets to the final interview...then it gets very (захватывающий)!
4. I love to talk, and so, although I don't mind interviews, I wish they weren't so (нервными)!
5. This meant that he wasn't too (торопился), and we got on really well.

Task 4. Make a presentation plan for these topics. In short, indicate the facts known to you and your views on them, the order of their presentation and supporting phrases.

1. How important is good education and qualifications in finding a job? Is there a relationship between the education/qualifications you have and the money you earn?
2. Should teenagers work, e.g. take up part-time or holiday jobs, in order to earn some money of their own? At what age should people start earning money?

3. What, in your opinion, motivates people most to go to work: boredom, the need to make a living or the need for respect and social recognition? Can you think of other reasons?

III этап (Free)

Task 1. Choose one of the topics (1–4). Make notes that will help you in further discussion. Prepare a list of reference words and expressions (use a dictionary if necessary). Then discuss the topic with your partner.

1. What are trade unions? Are they essential in the world of work? Justify your opinion.
2. Why do so many people in the modern world become workaholics? Could this be called a disease?
3. Retirement should be made compulsory for everyone at the age of 60. Discuss/
4. Having a happy family and personal life is more important than a successful career. Discuss.